

2022年6月開催 札幌コンサートホール主催事業について

〈Kitara 室内楽シリーズ〉 ダネル弦楽四重奏団

結成 30 周年を迎えた世界的カルテットが 3 年ぶりに登場！2 日間にわたる演奏会の第 1 日は、様々な作曲家の「第 1 番」の名曲を揃えたプログラムを、第 2 日はアジア初演作品「アルコノストの歌」を含む現代作品を演奏します。どうぞご期待ください。

日時／6月4日(土)、5日(日) 14:15 開場 15:00 開演
会場／札幌コンサートホール Kitara 小ホール

■出演 ダネル弦楽四重奏団

ヴァイオリン／マルク・ダネル、ジル・ミレ
ヴィオラ／ヴラッド・ボグダナス
チェロ／ヨヴァン・マルコヴィッチ

■プログラム

【第 1 日】First and Foremost～何よりも先ずは

ハイドン：弦楽四重奏曲 第 1 番 変ロ長調 「狩」 作品 1-1 Hob.III:1

ブラームス：弦楽四重奏曲 第 1 番 八短調 作品 51-1

チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第 1 番 二長調 作品 11

【第 2 日】ロシアの作曲家たち

ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第 4 番 二長調 作品 83

アウエルバハ：弦楽四重奏曲 第 5 番 「アルコノストの歌 (Songs of Alkonost)」《アジア初演》

ヴァインベルク：弦楽四重奏曲 第 7 番 八長調 作品 59

■料金 各日 全席指定(税込)

一般 4,000 円

U25 2,000 円(1997 年以降にお生まれの小学生以上の方)

<2 公演セット券>第 1 日と第 2 日の 2 公演セット券です。

一般 7,000 円(限定 20 席、Kitara チケットセンターのみ取扱い)



ダネル弦楽四重奏団 ©Marco Borggreve

チケット購入者限定 プレトーク開催！

開場中に千葉 潤(音楽学、札幌大谷大学 学長)が、弦楽四重奏の魅力を解説します。

6/4(土) 14:45~14:55

6/5(日) 14:30~14:50 ※ダネル弦楽四重奏団メンバー マルク・ダネルへのインタビューを実施予定！

〈Kitara アフタヌーンコンサート〉 そよ風のバロック ～ヴァイオリン&チェンバロの音色にのせて～

世界的な古楽演奏団体 バッハ・コレギウム・ジャパンのコンサートマスター 若松 夏美と、Kitara 専属オルガニスト ニコラ・プロカッチーニがオール・バッハ・プログラムをお届けします。今回プロカッチーニはパイプオルガンではなく、チェンバロを演奏します。1時間の休憩なしの公演ですので、お気軽に足をお運びください。

日時/6月12日(日) 13:30 開場 14:00 開演
(15:00 終演予定、休憩なし)
会場/札幌コンサートホールKitara 小ホール

■出演 バロック・ヴァイオリン/若松 夏美
チェンバロ/ニコラ・プロカッチーニ
(第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

■プログラム

J.S.バッハ：ヴァイオリンとオブリガート・チェンバロのためのソナタ
第1番 口短調 BWV1014
平均律クラヴィーア曲集 第1巻より
プレリュードとフーガ 第8番 変ホ短調 BWV853
ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ホ短調 BWV1023
ヴァイオリンとオブリガート・チェンバロのためのソナタ
第3番 ホ長調 BWV1016

■料金 全席指定(税込)
一般 2,000円
U25 500円(1997年以降にお生まれの小学生以上の方)



若松 夏美



ニコラ・プロカッチーニ

コンサートの前後は、テラスレストランKitara で過ごしませんか？

当日にこちらの公演のチケット(半券可)をご提示いただきますと、
テラスレストランKitaraでのお食事が10%割引になります。ぜひご利用ください！



札幌コンサートホールでは、新型コロナウイルスの感染予防対策を講じたうえで演奏会を開催いたします。
最新の情報について、詳しくはKitara 公式ホームページをご確認ください。

取材のお申込をお待ちしております。

【担当・お問合せ】 札幌コンサートホール事業課 河原、勝本、丹羽、後藤

〒064-0931 札幌市中央区中島公園 1-15 TEL 011-520-2000 FAX 011-520-1575