

2022年8月開催 札幌コンサートホール主催事業について

〈Kitara アフタヌーンコンサート〉

5歳以上入場可

びわ湖ホール声楽アンサンブル～美しい日本の歌

今年の夏休みはご家族そろってぜひ Kitara へ！日本初の公共ホール専属声楽家集団「びわ湖ホール声楽アンサンブル」が Kitara 初登場。メンバーそれぞれがソリストとしての実力を持つ若手声楽家たちの圧巻の歌声が、世界屈指の音響と評される Kitara の大ホールに響き渡ります。童謡から北海道ゆかりの歌、ポップス曲までどの世代の方にもお楽しみいただけるコンサートです。クラシックに馴染みのない方でもどうぞお気軽にお越しください！

日時／8月13日(土) 14:15 開場 15:00 開演 (17:00 終演予定)
会場／札幌コンサートホール Kitara 大ホール

- 出演 司会・独唱・合唱／びわ湖ホール声楽アンサンブル
指揮／本山 秀毅 (びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)
ピアノ・編曲／植松 さやか

■プログラム

「北海道ゆかりの歌」

青い山脈 西條 八十作詞／服部 良一作曲
大空と大地の中で 松山 千春作詞・作曲
糸 中島 みゆき作詞・作曲

「合唱曲としても歌われています」

翼をください 山上 路夫作詞／村井 邦彦作曲
手紙～拝啓 十五の君へ～ アンジェラ・アキ作詞・作曲
世界に一つだけの花 槇原 敬之作詞・作曲

「プロの声楽家がこんな歌まで！」

TRUE LOVE 藤井 フミヤ作詞・作曲
2億4千万の瞳－エキゾチック・ジャパン 売野 雅勇作詞／井上 大輔作曲
魅せられて 阿木 燿子作詞／筒美 京平作曲

そのほか混声合唱はもちろん、ソロやデュオなど様々な構成で、
耳馴染みのある曲をたくさんお届けします！

- 料金 全席指定(税込)
一般 2,500円 高校生以下(5歳以上) 500円



びわ湖ホール声楽アンサンブル



本山 秀毅



植松 さやか

びわ湖ホール声楽アンサンブルの
歌声はこちらから▶



コンサートの前後は、テラスレストラン Kitara で過ごしませんか？

当日にこちらの公演のチケット(半券可)をご提示いただきますと、
テラスレストラン Kitara でのお食事が10%割引になります。ぜひご利用ください！



第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト ニコラ・プロカッチーニ フェアウェルオルガンリサイタル

昨年10月からKitaraの専属オルガニストを務めるニコラ・プロカッチーニが、8月いっぱい約1年の任期を終えます。帰国前に行うラストコンサート、1年間の集大成を見届けてください！

日時/8月20日(土) 13:15 開場 14:00 開演

会場/札幌コンサートホールKitara 大ホール

■出演 オルガン/ニコラ・プロカッチーニ
(第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

■プログラム

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548

ヴィエルヌ：幻想的小品集より 月の光 作品53-5

フランク：3つのコラールより 第1番 ホ長調 ほか

■料金 全席指定(税込)

一般 2,000円 U25(1997年以降にお生まれの小学生以上の方) 500円



Kitara オリジナルオルガンCD 販売中！

ポリフォニー

Polyphonyの小道～生誕200年 セザール・フランクに捧ぐ

価格 2,000円(税込)

第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト ニコラ・プロカッチーニ渾身の演奏を収録

収録曲

メンデルスゾーン/ベスト編曲：オラトリオ「聖パウロ」作品36より 序曲

フランク：大オルガンのための6つの小品より 第3曲 前奏曲、フーガと変奏曲 口短調 作品18

3つのコラールより 第2番 口短調

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548

フランク：大オルガンのための6つの小品より 第4曲 パストラール ホ長調 作品19

3つのコラールより 第1番 ホ長調



ニコラへのインタビューを公開中！

この一年の振り返りやフェアウェルオルガンリサイタルに向けた思いなどを訊きました。

こちらから▼



札幌コンサートホールでは、新型コロナウイルスの感染予防対策を講じたうえで演奏会を開催いたします。最新の情報について、詳しくはKitara公式ホームページをご確認ください。

取材のお申込をお待ちしております。

【担当・お問合せ】 札幌コンサートホール事業課 本田、阪、丹羽、後藤

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15 TEL 011-520-2000 FAX 011-520-1575