

Kitara アーティスト・サポートプログラムⅡ

塚越慎子 & 沓野勢津子

マリンバ デュオリサイタル

～マリンバ界新世代トップランナー2人による極上の世界～



— Program —

- ◆ M.シュミット/2gather
- ◆ C.ドビュシー (山口真由子編曲) /アラベスク
- ◆ L.H.スティーブンス/リズムック・カプリス
- ◆ 安倍圭子/山をわたる風の詩
- ◆ M.ラヴェル/道化師の朝の歌
- ◆ M.フォード/アフタ・スチューバ
(賛助出演：石川千華)
- ◆ P.チェン/エチュードニ長調
- ◆ A.ピアソラ/タンゴ組曲 (全3楽章)

2016年3月11日 (金)

19時開演 (18時半開場)

札幌コンサートホール *Kitara* 小ホール

全席自由 一般前売り 3000円
一般当日 3500円 学生券 1500円

※学生券ご購入の方は、当日ご入場の際に学生証のご提示
をお願い致します。

※未就学児の入場は
ご遠慮下さい。

賛助出演
(マリンバ)
石川 千華
Chika Ishikawa



【チケット取扱】(2015年12月5日より一般発売)

Kitara チケットセンター 011-520-1234

大丸プレイガイド 011-221-3900

道新プレイガイド 011-241-3871

井関楽器 (札幌) 011-214-8833 (水曜定休)

主催：ドルチェ音楽教室、札幌コンサートホール (札幌市芸術文化財団) ※このコンサートは *Kitara* がサポートしています。

協賛：井関楽器、こおろぎ社、ジャパン・バーカッション・センター、全音楽譜出版社札幌営業所 (順不同)

特別協力：こおろぎ社

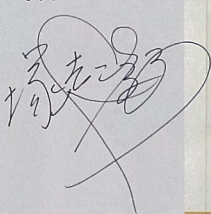
後援：札幌大谷大学音楽学科、札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞、北海道打楽器協会 (順不同)

お問い合わせ：ドルチェ音楽教室 011-577-8100

○—マリмбаの魅力—○

人類が最初に始めた音楽は「打楽器」です。ものを打ってリズムを生み出すということが音楽になり、さらに、音程の違う木を並べて打ち始めました。これがマリмбаの始まりです。音程楽器でありながら打楽器でもあるマリмба。さらに、今や一般的な「4本バチ奏法」で、片手に2本ずつマレット（マリмбаのバチ）を持つことによって、和音を奏することもできます。打楽器でありながら音楽の3本柱である「メロディ」「和声」「リズム」全てを5オクターブ半もの音域で生み出すことができるステキな楽器なのです！

また、ホンジュラスローズウッドの温かい木の音色が、癒されるような、また幼年時代を思い出してワクワクするような、素敵な体験を覚えさせてくれます。皆様と、マリмбаで奏でる音楽時間を共有できたら、この上なく嬉しく思います。



塚越 慎子(マリмба)

バリ国際マリмбаコンクール第1位をはじめ、ベルギー国際マリмбаコンクール、世界マリмбаコンクールなど国内外のコンクールにて数々の賞を受賞して、現在最も注目を集めるマリмба奏者。

塚越慎子の演奏を聴いた国際的指揮者シャルル・デュトワ氏は「私の知る限り、塚越慎子ほど素晴らしいマリмбаの演奏を聴いたことがない。彼女はすべてが驚くほど見事だ。」と絶賛した。

国立音楽大学を首席で卒業。「武岡賞」受賞。皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。

ベルギー、スイス、ポーランド、アメリカ、イギリス、アルゼンチン等で、国際的に活動する傍ら、国内においても、ソロリサイタル、オーケストラとの共演、アンサンブル、アウトリーチ活動等に加え、NHK「らららクラシック」、「きらくら！」テレビ朝日系「題名のない音楽会」「関ジャニの仕分け∞」など、メディアへ多数出演するなど、幅広い活動を行っている。

デビューCD「DEAR MARIMBA」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれる。最新盤はオクタヴィアレコードよりリリースした「Passion」。2012年、打楽器奏者として初となる出光音楽賞受賞。国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。米・Innovative Percussion契約アーティスト。

沓野 勢津子(マリмба)

2007年京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業、音楽学部賞・京都音楽協会賞受賞。(公財)ロームミュージックファンデーションの奨学生としてポストン音楽院大学院に3年間留学。

2007年東京打楽器新人演奏会にて鍵盤打楽器部門グランプリ受賞。2009年イタリア国際打楽器コンクールマリバ部門第一位受賞。2010年南カリフォルニア国際マリмбаコンクール優勝。2013・2014年札幌市民芸術祭奨励賞受賞。第31回日本管打楽器コンクールマリバ部門第1位および文部科学大臣賞・東京都知事賞を受賞。

2012年より日本クラシック音楽コンクールの北海道地区予選・本選の審査員を務める。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。山下一史指揮・東京シティフィル管弦楽団、高間健指揮・札幌交響楽団とマリмба協奏曲を共演。日本最大のマリмбаメーカー「こおろぎ社」アーティスト。札幌大谷大学芸術学部音楽学科学科非常勤講師、ドルチェ音楽教室講師。

奥田有紀、種谷睦子、山本毅、坂上弘志、小森邦彦、ナンシー・セルツマン、布谷史人の各氏に師事。

石川 千華(マリмба)

北海道斜里町出身。札幌大谷大学短期大学部音楽科修了。札幌大谷大学音楽科研究2年修了。

第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会打楽器部門5位入賞。2012年札幌市民芸術祭新人音楽会奨励賞受賞。2013年北海道打楽器フェスティバル新人音楽会グランプリ受賞。2014年日本打楽器協会主催「打楽器新人演奏会」優秀賞受賞。第9回横浜国際音楽コンクール二重奏の部第1位受賞。

第59回全国選抜マリмба大会に出演。2014年斜里町「ゆめホール知床」にてデビューリサイタルを行う。2014年Kitara主催「あ・ら・かると45分のミニコンサート(オーボエ&マリмба)」に出演。

現在、幼稚園教諭、音楽教室で指導、日本各地でソロ、アンサンブルでコンサートを行っている。パーカッショングループ「Bruit-Neige」、「Esperanza」、アンサンブルグループ「Le Ciel」所属。

岡田知之、川副愛子、沓野勢津子、水野与旨久、武藤厚志の各氏に師事。