

青木
晃一



©Masahiro Nakamura

石田
敏明



©Masahiro Nakamura

DUO RECITAL

～ブラームスから広がるヴィオラ×ピアノの響～

2023.3.15(水) | 19:00開演
[18:30開場]

札幌コンサートホール Kjtara 小ホール
(札幌市中央区中島公園1-15)

TICKET

チケット発売日 [Kjtara Club ゴールド会員先行] 8/10(水)
[Kjtara Club 一般会員先行] 8/11(木・祝)
[Kjtara アプリ会員先行] 8/12(金)
[一般] 8/13(土)
[道新プレイガイド] 8/20(土)

Kjtara チケットセンター

道新プレイガイド

011-520-1234
(10:00～18:00、休館日を除く)

0570-00-3871
(10:00～17:00、日曜定休)

PROGRAM

- D. ミヨー：ヴィオラとピアノのためのソナタ 第1番 作品240
- F. ブリッジ：2つの小品
- K. バンチ：ヴィオラとピアノのための組曲
- P. コレッティ：3つの小品
- R. クラーク：モルフェウス
- J. ブラームス：ピアノとヴィオラのためのソナタ 第1番
～短調 作品120-1

一般：3,000円

学生：1,000円(大学生以下の方が対象)
※未就学児を除く

Kjtara Club 会員一般：2,500円

全席
自由

■ 主催 Duo Recital 実行委員会 札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)※このコンサートはKjtaraがサポートしています。
■ 後援 札幌市・札幌市教育委員会 札幌音楽家協議会 公益財団法人 札幌交響楽団 札幌くらぶ
■ お問い合わせ viola.piano.duo.recital@gmail.com



■ 青木晃一 / Viola

兵庫県姫路市出身。6歳よりヴァイオリンを、16歳よりヴィオラを始める。桐朋学園大学、ケルン音楽大学及び、同大学院修士課程に学ぶ。若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」、ポルト・カラス国際音楽祭(ギリシャ)、パブロ・カザルス国際音楽祭(フランス)、モンペリエ国際音楽祭(フランス)等に参加。

2011年、ハイリゲンベルク国際音楽祭(ドイツ)にて最優秀演奏家賞を受賞。副賞としてハンゼン財団より名弓サルトリエを貸与される。

2016年、文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ SAPPORO11に出演、大好評を得る。

これまでにデュッセルドルフ交響楽団、アーヘン交響楽団副首席ヴィオラ奏者、南ウェストファリア・フィルハーモニー管弦楽団及び、プファルト歌劇場管弦楽団客演首席ヴィオラ奏者。

また、ソリスト、室内楽奏者としてドイツを中心にヨーロッパ各地で活躍。完成度の高い演奏技術と豊かな音楽性に裏付けされた演奏に定評がある。

ヴァイオリンを藤井たみ子、東儀幸、ヴィオラを岡田伸夫、ライナー・モーク、マッシモ・パリス、室内楽を藤原浜雄、北本秀樹、ハラルド・ショーネヴェック、アントニー・スピリの各氏に師事。

札幌交響楽団副首席ヴィオラ奏者。札幌大谷大学非常勤講師。

■ 石田敏明 / Piano

北海道岩内郡共和町出身。4歳よりピアノを始める。

北海道教育大学札幌校卒業、同大学院修了。

ベルリン音楽大学卒業、同大学院修了。

第8回北海道ショパン学生コンクールにて金賞。

札幌市民音楽祭新人演奏会に出演、奨励賞を受賞。

第11回日本ピアノ教育連盟オーディション入賞者演奏会に出演。

第8回ハイメスコンクール第1位。

第102回日本演奏連盟推薦新人演奏会に出演。

2004年にドイツから帰国後、ソロリサイタル、室内楽、伴奏など北海道内を中心に活発な演奏活動を続ける。

第10回JILA音楽コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。

2007年、第16回道銀芸術文化奨励賞受賞、道銀ライラックコンサートにて札幌交響楽団と協演。

2009年、札幌市民芸術祭大賞受賞。

2015年、札幌市文化奨励賞受賞。

2021年、第1回新都心国際ピアノコンクールにて最高位。

ピアノ公開講座講師、コンクール審査員を務める。

北翔大学短期大学部准教授、札幌大谷大学非常勤講師。

日本ピアノ教育連盟北海道支部副支部長。

札幌音楽家協議会、北海道国際音楽交流協会、Grand Clair、ベルリナー・バーレン各会員。

