

\\ *Kitara* があなたのコンサートをサポートします! //

## 経費のサポート

実施に必要な経費の一部を Kitara が負担します。

### *Kitara* が負担します

- 小ホール施設利用料金 (公演当日分)※1
- 舞台技術料金 (公演当日分)
- レセプション料金 (公演当日分)※2
- ピアノ、マイク等の備付物件料金の一部 (公演当日分)

### 企画者負担

- ピアノ、マイク等の備付物件料金の一部 (公演当日分)※3
- 演奏会開催に必要な経費  
(出演料、調律料、リハーサルに係る費用、チラシ・チケット印刷費、著作権料等)

## 広報のサポート

- Kitaraの主催公演としてコンサートの広報を行います。

Kitara ホームページ、KitaraNEWS、  
Kitara アプリ等への公演情報掲載



- KitaraClub会員向けダイレクトメールにチラシを無料封入いたします。(1回)

- ※1 施設使用料金相当額の公演チケットをホールへ無償提供していただきます。
- ※2 レセプション料金は、開場から終演後入場者全員が退場するまでを3時間とし、Kitara が負担します。この時間を超える場合は、30分ごとに延長料金がかかります。延長分については、企画者にご負担いただきます。
- ※3 備付物件料金については、全日区分ご利用の場合は10万円まで、午前・午後区分または午後・夜間区分をご利用の場合には8万円までを上限額とし、Kitara が負担します。上限額を超過した分については、企画者にご負担いただきます。

## 過去の採用公演



過去の採用公演詳細はホームページでご覧いただけます。  
[https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/artist\\_support.html#chapter-3](https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/artist_support.html#chapter-3)

|                 |                                                                                                      |                                                                         |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 令和元年度<br>(2019) | Bach and Beyond 無伴奏ヴァイオリンの300年間<br>企画: Bach and Beyond 実行委員会<br>※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和2(2020)年に公演延期 |                                                                         |
| 令和2年度<br>(2020) | 改修工事に伴う札幌コンサートホール長期休館のため休止                                                                           |                                                                         |
| 令和3年度<br>(2021) | ショパン・トークリーディング劇コンサート<br>企画: 鈴木 裕太                                                                    | 2人が最後に愛したクラリネット五重奏曲<br>～モーツァルトとブラームス～<br>企画: しらこ 企画                     |
| 令和4年度<br>(2022) | 下川 朗 コントラバスリサイタル<br>コントラバスは廻るードイツとチェコの旅<br>企画: 下川 朗                                                  | 青木 晃一×石田 敏明デュオリサイタル<br>～ブラームスから広がるヴィオラ×ピアノの響き～<br>企画: Duo Recital 実行委員会 |
| 令和5年度<br>(2023) | マリンバの可能性～古代から現代～<br>企画: マリンバデュオ snowdrop コンサート実行委員会                                                  | ランス室内楽団コンサート<br>～クラシックは楽しい! 色彩と躍動の世界～<br>企画: ランス室内楽団                    |
| 令和6年度<br>(2024) | カンマーフィルハーモニー札幌特別演奏会<br>「バレエと音楽のステキな関係」Part 2<br>企画: カンマーフィルハーモニー札幌                                   | 岸本 隆之介 ピアノリサイタル<br>Love Stories ～愛から生まれた名曲たち～<br>企画: Ryan Promotion     |

*Kitara* であなたが企画したコンサートを開催しませんか?

令和8年度

# *Kitara* アーティスト・サポートプログラム

# 募 集

札幌コンサートホールでは、札幌で活動する音楽家によるコンサートの企画を募集します。

優れた企画に対して、ホールの利用料金の一部を補助し、広報活動を支援します。

募集締切 | 令和8(2026)年 **1月16日 金** 必着

札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)

お問い合わせ

札幌コンサートホール事業課  
「Kitara アーティスト・サポートプログラム」係  
TEL 011-520-2000 (代表)

札幌コンサートホールホームページで募集要項や参考様式をダウンロードできます。

Kitara アーティスト・サポートプログラム



[https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/artist\\_support.html](https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/artist_support.html)



01 募集内容

|      |                                              |      |                                                  |
|------|----------------------------------------------|------|--------------------------------------------------|
| 募集件数 | 2件                                           | 演奏会場 | 札幌コンサートホールKitara 小ホール(客席数:Aパターン453席またはBパターン343席) |
| 開催日  | 令和9(2027)年1月27日(水)または令和9(2027)年3月10日(水)のいずれか |      |                                                  |

02 応募資格

- (1) 企画者及び演奏者は、大学等の専門機関で音楽を学んだ者、あるいは同等の能力を持つ者で、札幌市を中心に音楽活動を行っている個人または団体。ただし、音楽事業者・興行者は除きます。
- (2) 応募は1個人・団体につき1件までとします。

03 対象となる企画

- (1) 札幌市民に**新たな視点**から音楽の魅力を紹介するもの
- (2) **明確なテーマ**を有し、芸術性に優れ、創意工夫をこらした、原則として札幌市内において**未発表の企画**
- (3) 札幌コンサートホールの舞台音響設備に適したもの
- (4) 原則として、公演時間が休憩を含め2時間以内のもの
- ⇒審査では、上記の視点から**企画内容の創造性**が重視されます。
- ※本事業の審査は、札幌コンサートホール企画専門委員会及び札幌コンサートホール事業課が行います。

04 制限事項 以下の応募は受け付けません。

- (1) 他の機関から同様の支援や助成金を受けているか、受けることが内定している事業
- (2) 主な出演者、演奏内容、予算等が未定の企画
- (3) 演奏会でないもの(講習会、コンクール、映画等)
- (4) 特定の政治・宗教・商業団体による宣伝的要素の強い事業
- (5) 特定の聴衆を対象にしたり、入場者が限定されるもの
- (6) 学校、音楽教室及びサークル活動の発表会に類するもの
- (7) 札幌市暴力団の排除の推進に関する条例(平成25年2月26日条例第6号)第2条 第1号及び第1号に該当すると認められる個人または団体
- (8) 過去に「Kitaraアーティスト・サポートプログラム」に採択された主催者

05 募集期間及びスケジュール



06 応募方法

STEP 1

申込情報、企画内容、出演者情報の提出

右の二次元バーコードを読み取る、またはURLを入力の上、アクセス先応募フォームよりご応募ください。  
※インターネットからのご応募が難しい場合は、札幌コンサートホール事業課(TEL 011-520-2000)へお問い合わせください。  
【 応募フォーム 】<https://forms.gle/MEFaaaCi2Vxrwau3A>

STEP 2

下記①～③の資料をすべて郵送でご提出ください。

① 企画予算書／様式自由  
※表紙に記載の「札幌コンサートホール ホームページ」より、参考書式をダウンロード可能です。

② 過去の活動資料／演奏会チラシ・プログラム等

③ 映像・音源資料／**最近2年以内**に録画され、演奏者全員の技量が判断できる映像(可能な限り企画内容での編成)を30分以内の長さに編集したDVDでご提出ください。映像のご用意が難しい場合は、演奏を録音したCDでも可。

✉書類送付先

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール事務室  
札幌コンサートホール事業課「Kitaraアーティスト・サポートプログラム」係 宛

07 相談会(任意)

企画に当たって不明な点や、参考となる過去公演等について、札幌コンサートホール事業課スタッフが相談に応じます。相談は**事前予約制**となりますので、下記お問い合わせ先にご連絡ください。なお、相談会への参加は任意です。

【 相談期間 】 令和7(2025)年**11月5日(水)～12月12日(金)**

【 お問い合わせ先 】 TEL 011-520-2000 札幌コンサートホール事業課「Kitaraアーティスト・サポートプログラム」係

08 採用の審査、結果通知

応募締切後、札幌コンサートホール企画専門委員会及び札幌コンサートホール事業課において選考し、令和8(2026)年**3月中旬まで**に応募者に結果を郵送にて通知します。なお、選考の過程で企画者に対するヒアリングを行う場合があります。

09 採用企画の取扱

採用された企画は、企画者と札幌コンサートホール(以下、「ホール」という。)の二者による主催公演として開催します。また、実施にあたっては、以下のとおり役割を分担すると共に覚書を交わし、詳細な打合せを行います。

【業務及び経費の分担】

(1) ホール

ア 演奏会本番日に係る施設利用料金、舞台技術料金、レセプションист料金<sup>\*</sup>の全額、備付物件<sup>\*</sup>利用料金の一部(全日区分利用の場合10万円まで、午前・午後区分または午後・夜間区分利用の場合8万円まで)を負担します。企画者が利用料金を前納する必要はありません。

なお、ホール備付物件利用料金が上記の規定額を超えた場合の差額及び本番日以外のリハーサル等に係る費用は企画者にご負担ください。

イ ホール主催事業に準じた扱いで演奏会の広報をいたします。

ウ 企画者が作成したチラシをKitaraチケットセンターに設置します。また、KitaraClub会員向けダイレクトメールにチラシを封入する場合、1回分についてその手数料を全額負担します。

エ 企画者から無償提供を受けた施設利用料金相当額のチケット(一般価格)をKitaraチケットセンターで販売し、売上金を収入として収受します。なお、その売上に関しては販売手数料を収受しません。また、提供を受けたチケットをKitaraClub会員に対し額面の500円割引で販売し、その差額分を負担します。

オ 上記エ以外に、ホールは企画者から委託を受けたチケットをKitaraチケットセンターで販売します。また、その売上に関しては販売手数料を収受します。

<sup>\*</sup>備付物件：照明設備、音響・映像・映写設備、舞台設備、楽器(ピアノ、ポジティブオルガン、チェンバロ)等。  
詳細は札幌コンサートホールホームページ「貸館案内- 備付物件利用料金表」をご確認ください。

(2) 企画者

ア ホール備付物件利用料金が規定額(全日区分利用の場合10万円、午前・午後区分または午後・夜間区分利用の場合8万円)を超えた場合の差額相当額及びその他演奏会開催に必要な経費(出演料、調律料、リハーサル等に係る費用、チラシ・チケット等印刷費、著作権料等)をご負担ください。

イ チラシ・プログラム等の作成・印刷と印刷費をご負担ください。

なお、すべての印刷物(新聞等広告を含む)に〈Kitaraアーティスト・サポートプログラム〉の冠を記載し、主催者として札幌コンサートホールの名称を併記してください。

ウ チケットはKitaraチケットセンターで販売し、ホール施設利用料金相当額のチケットをホールに無償提供願います。

エ 上記ウの他に、企画者の販売分として、任意の枚数のチケットをKitaraチケットセンターに委託することができます。上記ウの枚数を超えて販売した分については、販売手数料を除いた分を企画者の収入とします(下記(2)オを除く)。

オ 上記エで委託したチケット及び企画者が販売する当日券は、KitaraClub会員に対しては額面の500円引きで販売し、割引額をご負担ください。

カ 当日の公演運営(当日券販売を含む)及び進行管理を行ってください。

キ 公演完了報告書を提出してください(公演終了後14日以内)。

10 採用の取消

次の各号のいずれかに該当する場合は、採用を取り消すことがあります。また、公演中止に伴う各種広報の経費をお支払いいただくことがあります。

(1) 公演中止の場合

(2) 公演内容等が採用時の企画から著しく変更された場合

(3) 当ホールの支援にふさわしくない行為や事実があると認められた場合

(4) 採用決定後、他の機関から同様の支援、又は助成金を受けることになった場合