

Kitara

キタラニュース
DECEMBER—JANUARY

2024 12 → 2025 1



©AMUSE Photo Takahiro Sakai



©平塚平

特集

Kitara のクリスマス

Kitara のニューイヤー

第25代札幌コンサートホール

専属オルガニスト

ファニー・クソー

TOPICS

チケット発売情報

12-1月の公演スケジュール



©MASATOSHI YAMASHIRO

札幌コンサートホール

公演情報誌

SAPPORO CONCERT HALL

Kitara

PERFORMANCE SCHEDULE

NEWS

Kitara's Christmas

特集

Kitaraのクリスマス

今年の「Kitaraのクリスマス」は、指揮に札幌出身の横山 奏さん、ソリストには国内外のコンクールで多数受賞歴を誇るヴァイオリニスト 荒井 里桜さんをお迎えします。お二人にお話を伺いました。

Kanade Yokoyama × Rio Arai



事業協賛:

—プログラムに込めた想いについて教えてください。

横山 クリスマスにふさわしい、カラフルで華やかな曲目を意識しました。それぞれ親しみやすい音楽であると同時に、作曲家の卓越したオーケストレーションが光る作品ばかりです。

クリスマスという特別なシーズンのコンサートの中で、きっと色々な感情が交錯する演奏会になるのではと思います。

—演奏していただくプログラムの聴きどころについて教えてください。

荒井 ショーソンの「詩曲」は、ロシアの文豪が書いた小説から愛を基に作った楽曲です。身悶えするほどの切ない思いがあふれ出し、魂を揺さぶるハーモニーやメロディーにはきっと聴いている皆さまも心を奪われることと思います。

サラサーテの「ツィゴイネルワイゼン」は、サラサーテがジプシー音楽

の影響を強く受けた作品で、情熱や悲しみなど感情的な表現と、ヴァイオリンならではの様々なテクニックが聴きどころとなっています。

—荒井 里桜さん、札幌交響楽団の印象やエピソードがあればお聞かせください。

横山 荒井 里桜さんは持ち前の美しい音色と共に、とても色彩感のある演奏をされます。また素晴らしい音程感、和声感を持っていると感じました。そこに演奏する姿の美しさも相まって不思議なオーラを放つヴァイオリニストです。彼女の持つ無二の世界観に会場の皆さんもきっと魅了されることと思います。

札幌は僕が生まれ育った町のオーケストラです。2016年に初めてプロオケとのコンサートでデビューさせていただいたのも札幌でした。そのため今でもその指揮台に上がる時は他のオーケストラとは違う特別な緊張感があり、そしてそれ以上に大きな喜びがあります。

—横山マエストロの印象やエピソードがあればお聞かせください。

荒井 以前一度チャイコフスキーの協奏曲で一緒にさせていただきましたが、とてもユーモアがあり優しく、温かく支えていただきました！また一緒にさせていただけることを今からとても楽しみにしております！

—Kitara初登場となりますが、北海道や札幌に対する印象や滞在中楽しみにしていることがあればお聞かせください。

荒井 Kitaraのコンサートホールは、響きがとても素晴らしいと噂でお聞きしており、初めて演奏させていただくのですが、それが1番の楽しみです。そして真冬の時期に札幌を訪れるのも初めてです。雪がどれくらい降り積もっているのか、年甲斐もなくワクワクしております(笑)



インタビュー全文はこちら▶

2024年12月21日(土) 15:00開演

大ホール

出演

指揮/横山 奏
ヴァイオリン/荒井 里桜*
管弦楽/札幌交響楽団

プログラム

チャイコフスキー:
組曲「くるみ割り人形」作品71aより
ショーソン:詩曲 作品25*
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 作品20*
ラヴェル:ラ・ヴァルス 他

全席指定(税込)

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 U25(各席)1,500円
ペアS 10,000円 ペアA 8,000円
【KitaraClub会員特別料金】各1,000円引き(U25を除く)

*KitaraClub会員は、ペアチケットではなく別々に購入する方がお得です。
*2024年10月31日時点の情報です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。

チケット
販売中

特集

Kitaraのニューイヤー

来年の「Kitaraのニューイヤー」には、今年に引き続き、Kitaraではすっかりおなじみとなった指揮者の原田 慶太楼さんが登場。一問一答にお答えいただきました。

事業協賛: ★ SAPPORO

特別協力: 白い恋人パーク

—プログラムに込めた想いや注目のポイントについて教えてください。

美しく青きドナウから始まり、一見スタンダードなニューイヤープログラムに見えますが、実は全然違う。

今回のコンサートはスーパースペシャルバージョンです。他には絶対ないKitaraだけでしか体験できない原田 慶太楼&清塚 信也ワールド!

—清塚さんとは何度も共演をされていますが、エピソードがあればお聞かせください。

信也とは今まで何度もコンサートしていますが、毎回とても楽しいです。サ

Kitara's New Year



Keitaro Harada

プライズだらけ!本番でしか作れない表現を音楽でいつも会話してます。そしてトークが終わらない!(笑)

—札幌で楽しみにしていることはありますか?

冬の札幌の美味しい食べ物、そして雪!

—札幌のお客さまへメッセージをお願いします。

2025年を皆さんと最高の音楽でスタートできてとても嬉しいです。このコンサートは絶対来てください~!



公演情報ページはこちら▶

Columnn

ピアニストとしても活躍した作曲家たち

文/丸谷 恵子

2025年、Kitaraのニューイヤーは、ピアニストとしても活躍した作曲家たちの作品を取り上げます。幼いころからピアノを学んだラヴェル。卓越したテクニックのピアニストとしても知られたグリーグ。4歳から母のピアノのレッスンを受け、母が弾いた旋律を一度聴いただけで完璧に再現したといわれるラフマニノフ。ラフマニノフはヨーロッパ、アメリカ各地で演奏旅行を行い、同じロシア出身のピアニスト、ウラディミール・ホロヴィッツとも親交を深めました。

そんなピアニスティックな作曲家たちの作品を、テレビ番組の司会など幅広い活躍で人気のピアニスト清塚 信也が演奏します。多くのコンサートでは、ソリストとオーケストラの共演は1~2作品というのが通例ですが、今回はなんとプログラムの半分以上に清塚 信也が出演。独特の幻想的な音色、チェレスタの演奏も楽しみです。



Shinya Kiyozuka

2025年1月11日(土) 15:00開演

大ホール

出演

指揮/原田 慶太楼
ピアノ*・チェレスタ**/清塚 信也
管弦楽/札幌交響楽団

プログラム

J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 作品314
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18より
第3楽章 アレグロ・スケルツァンド*
J.ウィリアムズ:映画「ハリー・ポッターと賢者の石」より
ヘドウィグのテーマ** 他

*前売券完売のため、当日券の販売はございません。
あらかじめご了承ください。
*2024年10月31日時点の情報です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。

全席
完売

特集

第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ファニー・クソー

第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト、ファニー・クソーはフランスのパリ生まれ。「新しいものを発見するのが好き」というファニーは初めての日本、そしてKitaraでどんな発見を重ねるでしょうか。抱負を聞きました。

Fanny Cousseau

取材・文 / 丸谷 恵子 撮影 / 高津 尋夫

—音楽、そしてパイプオルガンとの出会いを教えてください。

父がギターを弾いていて、いつも音楽が流れる家庭で育ち、幼いころからピアノを習いました。ペダルを踏んで、音の響きが変わるのに感動しているような子どもでした。オルガンとの出会いは15歳のときです。フランス南東部アルデシュのとある教会で、男性が弾いていたオルガンの音色を耳にし、心が惹かれました。母が「娘に触らせてください」とお願いすると、彼は私に弾かせてくれました。その後、パリやリヨンでピアノとオルガンを学び、最終的にはリヨン国立高等音楽院で、オルガンと教授法の修士課程を修了しました。

—ファニーさんにとってのオルガンの魅力とは？ また、演奏するときに大切にしていることは何ですか。

オルガンの魅力は音色と響きが多

彩で豊かなところ。フルートのような丸みのある音から、トランペットのような華やかで力強い音まで、オルガニストはそれを一人で鳴らすことができるのです。まるで自分の手のなかにオーケストラがあるような感覚です。

演奏するときに大切にしていることは、お客さまに楽しんでいただき、音楽への理解を深めていただくことです。そのため、私はプログラム作りから工夫を凝らします。テーマを決め、曲でストーリーを作って、お客さまの理解を導いていくように心がけています。

—Kitaraの専属オルガニストに応募したきっかけは？

私は新しいものを発見するのが大好きです。生まれて初めて訪れる日本で、新しい経験をし、新しいものを見つきたいと思いました。1年間専属オルガニストを務めるには大きな責

任も伴うでしょう。でも後悔することは絶対にありません。日本へ来ることが決まると、友人たちからとてもうらやましがられました。フランス人にとって日本は憧れの国です。日本の皆さんがフランスや、パリという街へ抱く夢や憧れに似ているかもしれません。

—Kitaraのオルガンを弾いた印象はいかがですか。

とても多彩な音が出せること、可能性の大きさに驚きました。弾いているとアイデアが次々にわいてきます。色々な時代、国、作曲家の曲を選んでプログラムを組んでみたいのです。

—クリスマスオルガンコンサートやオルガンウィンターコンサートはどんなプログラムになりますか。

クリスマスは、フランスのクリスマスでポピュラーなフランクらの作品に



ファニーさん

Q & A

Q 札幌（北海道）や日本で行ってみたいところ、やってみたいことはありますか。

A 富士山を一度見たいです。登ってもみたいですが、難しいかも。何らかの形で教育活動も行いたいです。生徒の可能性を引き出すのは喜びですし、私が生徒からえられることもたくさんあります。

Q フランスでお気に入りの場所やおすすめの観光地はありますか？

A リヨンの旧市街。歴史的建造物や、トラブール（建物の中を通る細い道）をたどるのが好きです。また、フランスの田舎には素敵な村がたくさんあります。そんな観光名所とは違うところも訪れたいと思います。

Q 趣味は何ですか？ 休日の過ごし方は？

A 映画が好きなので、ぜひ札幌の映画館で映画を観たいです。休日は、特に目的を決めず街を散策しています。新しいものを発見するのが好きなので、思いがけない出会いが楽しみです。

Q 好きな食べ物は？

A 「美味しいチーズとパンさえあれば何もいらない」と言えば私の好みがわかっていただけるでしょうか。北海道は酪農や農業が盛んと聞いていますので楽しみです。

Q 好きな作曲家は？

A ラヴェルとマーラーが好きです。2人ともオルガンのための曲がないのが残念。クラシックに限らず、ジャズやフランスの電子音楽なども聴きます。さまざまな音楽を知ることは、とても大切です。



第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ファニー・クソー Fanny Cousseau

フランス生まれ。パリ13区モーリス・ラヴェル音楽院にてピアノをカリーヌ・ザリフィアンに、伴奏法をクロード・コレに師事し、パリ地方音楽院ではオルガンを学び、いずれも音楽研究資格を取得。サン・モール・デ・フォッセ地方音楽院ではピアノをクリストフ・フクジアン、オルガンをエリック・ルブランに師事し、2017年、最優秀の成績で修了。リヨン国立高等音楽院ではフランソワ・エスピナス、リズベズ・シュルンベルジェに師事し、19年、オリヴィエ・メシアン国際コンクールで第4位及びオリヴィエ・メシアン作品最優秀演奏賞を受賞。その後、リヨン国立高等音楽院で22年にオルガン修士、24年に教授法修士課程を修了。教育活動にも熱心で、パリ13区モーリス・ラヴェル音楽院ではオルガンを、フランス・ハンガリー音楽学校ではピアノを指導している。現在は、ポール・ロワイヤル教会の正オルガニスト及びポール・ロワイヤル・ミュージカルの音楽監督を務めている。24年9月、第25代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。

●●●●●●●●●● 今後出演予定の演奏会 ●●●●●●●●●●

(JAL presents) **クリスマスオルガンコンサート**

2024年12月22日(日) **大ホール**
15:00開演(16:30終演予定)

プログラム
〈オルガン・ソロ〉
フランク：
真夜中のミサのためのオッフエルトリウム
チャイコフスキー：
「くるみ割り人形」より 他
〈オルガンと合唱〉
フォーレ：ラシーヌ賛歌
クリスマスメドレー 他

全席指定(税込)
一般 2,000円 U18 500円
【KitaraClub会員料金】
一般 1,500円

チケット販売中

(株式会社クリーンコーポレーションpresents) **オルガンウィンターコンサート**

2025年2月8日(土) **大ホール**
15:30開演(16:15終演予定、休憩なし)

プログラム
グリーク/ガウル編曲：
パールギュント 組曲第1番 作品46より 他

全席指定(税込)
500円

- KitaraClubゴールド会員先行 …11月6日(水)
- KitaraClub一般会員先行 …11月7日(木)
- Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ) …11月8日(金)
- 一般 …11月9日(土)

1月29日[水] 18:00開場 19:00開演 小ホール

〈Kitaraアーティスト・サポートプログラムI〉

カンマーフィルハーモニー札幌特別演奏会「バレエと音楽のステキな関係」Part2

11/9(土)
一般発売

音楽にあとから振付がなされたバレエである「シンフォニックバレエ」に着目し、バレエの歴史や振付についてのお話も交えながら、音楽とバレエの関係を深掘していくコンサート。

出演 指揮/磯部 省吾 バレエ振付/榎谷 博子 バレエ/榎谷 まい子 他
管弦楽/カンマーフィルハーモニー札幌

プログラム ストラヴィンスキー: ミューズを率いるアポロ
ダンスコンチェルト

チャイコフスキー: 弦楽セレナード 八長調 作品48 (バレエ付き)

全席自由(税込) 一般 3,500円 U25 1,500円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料) 【KitaraClub会員料金】一般 3,000円



カンマーフィルハーモニー札幌

Photo by 西岡 克浩

Message
メッセージ

磯部 省吾さんより

2022年12月名寄で開催されたPart 1から早2年あまり、大雪のなかにも関わらず満席となった客席から沸き起こった、センセーショナルなまでの万雷の拍手。あの感動の舞台が、本拠地札幌の街に帰ってきます。

バレエとは音楽の視覚化~そう、バレエとは眼で見る音楽です。いまからおよそ100年前、いまに続くアートの世界はバレエ・リュスとともに幕開きました。天才的プロデューサー・ディアギレフは、ダンサーや振付家を発掘しただけでなく、若き無名の芸術家を見出しました。ピカソ、ルオーなどの画家も、バレエ・リュスの美術を担当してから世界に大きく羽ばたきました。ラヴェル、ファリヤなどの作曲家も、バレエ・リュスの音楽を担って世界に羽ばたきました。そんなバレエ・リュスの若き才能のなかに、ストラヴィンスキー(作曲)やバランシン(振付)もいたのです。今宵のコンサート、彼らの輝ける才能の一端に触れることのできる、またとない機会となることでしょう。

~バレエと音楽のステキな関係~Part 2 いよいよ開演します、皆さまのご来場を心からお待ちしております。

3月12日[水] 18:30開場 19:00開演 小ホール

〈Kitaraアーティスト・サポートプログラムII〉

岸本 隆之介 ピアノリサイタル Love Stories ~愛から生まれた名曲たち~

国内外で活躍する期待の若手ピアニスト 岸本 隆之介によるリサイタル。作曲家が恋人や愛する人への想いを綴った作品で組み上げた、情感あふれるプログラムをお贈りします。

出演 ピアノ/岸本 隆之介 ストーリーテラー/井出 裕美

プログラム エルガー: 愛の挨拶 作品12
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」 作品27-2
シューマン: クライスレリアーナ 作品16 他

全席指定(税込) 一般 2,000円 U18 1,000円 【KitaraClub会員料金】一般 1,500円



Message
メッセージ

岸本 隆之介さんより

現代でも愛されているピアノ曲には、作曲家が、愛する人への思いを込めて生まれた曲が、たくさんあります。愛することで生まれた、愛おしさ、楽しさ、嬉しさ、悲しみ、苦しみ……。名曲の中には当時の想いが込められています。

今回はそんな作曲家達の恋をテーマにした、クラシックピアノの演奏会です。作曲家達の名曲にまつわるエピソードをご紹介しながら、恋愛ドラマを観るように、クラシックのピアノ曲を楽しんでいただきたいです。たくさんのご来場をお待ちしております。

- 発売日**
- KitaraClub ゴールド会員先行 ……12/4(水)
 - KitaraClub 一般会員先行 ……12/5(木)
 - Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ) ……12/6(金)
 - 一般 ……12/7(土)



札幌で活躍する音楽家のオリジナル企画を応援する「Kitaraアーティスト・サポートプログラム」の2公演です。今回も素敵な企画が登場しました。創意工夫に富んだ、新たな音楽の魅力を発見してみませんか?

2月8日[土] 14:45開場 15:30開演(16:15終演予定、休憩なし) 大ホール

〈株式会社グリーンコーポレーションpresents〉 **オルガンウィンターコンサート**

チケット発売日は
P.4をチェック

Kitaraのオルガンをワンコインでお楽しみいただけるコンサート。オルガン初心者にもオススメな45分間の公演です。厳冬の札幌をあたたく包み込むオルガンの音色をお楽しみください。人気の公演ですので、チケットのご購入はお早めに。

出演 オルガン/ファニー・クソー (第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

プログラム グリーク/ガウル編曲: パールギュント 組曲第1番 作品46より
ラヴェル/ファニー・クソー編曲: マ・メール・ロフより
デュカス/デュペレー編曲: 交響詩「魔法使いの弟子」

全席指定(税込) 500円



©Hiroharu Takeda



テーマは「夢物語」。雪がしんと降り積もる札幌の冬は、妖精や魔法使い、親指小僧など、個性豊かなキャラクターたちが現れる絶好の季節。オルガンの音色で、皆さまを不思議な夢の世界へと誘います。

2月16日[日] 14:30開場 15:00開演 小ホール

〈ハンガリーの俊英たちV〉 **トポランスキー・ラウラ ソプラノリサイタル**

ハンガリーの名門 リスト音楽院で学ぶ若手演奏家を紹介する本公演。今回は、ハンガリー国立歌劇場を中心に国際的なキャリアを歩んでいるソプラノ歌手 トポランスキー・ラウラが登場! オペラ作品からの抜粋などで、美しい歌声をご堪能ください。

出演 ソプラノ/トポランスキー・ラウラ ピアノ/中島 幸治(第15回リスト音楽院セミナー最優秀受講生)

プログラム バルトーク: 8つのハンガリー民謡 BB47
モーツァルト: 歌劇『フィガロの結婚』K.492より 恋人よ、早くここへ
ヴェルディ: 歌劇『リゴレット』より いつも日曜日に教会で 他

全席指定(税込) 一般 2,000円 U25 500円 【KitaraClub会員料金】一般 1,500円



©NAGY ATTILA

発売日

- KitaraClub ゴールド会員先行 ……12/4(水)
- KitaraClub 一般会員先行 ……12/5(木)
- Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ) ……12/6(金)
- 一般 ……12/7(土)



世界有数の音楽の国 ハンガリーから優秀な若手演奏家を招へいするシリーズは、今年で5回目を迎えます。繊細で美しいソプラノの響きを、ぜひKitaraでお楽しみください。

札幌コンサートホール Kitara × 札幌文化芸術劇場 hitaru オペラを“はしご”キャンペーン

参加方法

対象公演当日、会場ホワイエ内キャンペーンブースで、「応募スタンプカード」(Kitara、hitaruで配架中のチラシに付いています)にスタンプを集めて、キャンペーンブースまたはご郵送にてご応募ください(2025年3月21日(金)消印有効)。

プレゼント内容

2公演「はしご」いただいた方

2025年度 Kitaraオルガンワンコインコンサートペアチケット(5組)

または

MORIHICO. ご利用券(5名)(MORIHICO. 芸術劇場限定で1,000円の金券としてご利用可能)

3公演「はしご」いただいた方

KitaraオリジナルオルガンCD(4名)オルガニストのサイン台紙付き!

または

2025年度「hitaruのひととき」公演ペアチケット(4組)

※プレゼント内容はお選びいただけません。また、公演チケットに関しては、招待公演の内容は当選時にお知らせいたします(席種はお選びいただけません)。

4公演「はしご」いただいた方

2025年度Kitaraオーケストラ公演ペアチケット(3組)

または

2025年度hitaruバレエ公演ペアチケット(3組)

対象公演

1 沼尻 竜典作曲 歌劇「竹取物語」

札幌コンサートホールKitara 大ホール
2024年12月7日(土)
14:15開場 15:00開演 (17:00終演予定)



詳細はこちら▶

2 hitaruオペラプロジェクト関連事業 「ドン・ジョヴァンニ」への誘い ~ハイライト・コンサート

札幌文化芸術劇場 hitaru
2025年1月19日(日)
14:00開場 15:00開演



詳細はこちら▶

3 〈ハンガリーの俊英たちV〉 トポランスキー・ラウラ ソプラノリサイタル

札幌コンサートホールKitara 小ホール
2025年2月16日(日)
14:30開場 15:00開演



詳細はこちら▶

4 hitaruオペラプロジェクト モーツァルト 「ドン・ジョヴァンニ」

札幌文化芸術劇場 hitaru
2025年3月7日(金)
17:00開場 18:00開演
2025年3月9日(日)
13:00開場 14:00開演



詳細はこちら▶

キャンペーン・公演内容に関するお問合せ

Kitara主催公演(1, 2, 3)
札幌コンサートホール 事業課事業係
TEL 011-520-2000
[9:00~17:30、休館日を除く]
hitaru主催公演(4, 5)
札幌市民交流プラザ 劇場事業課事業係
TEL 011-271-1950
[9:00~17:00、休館日を除く]

12 December 2024

PERFORMANCE SCHEDULE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火

休館日/2日(月)、16日(月)、29日(日)、30日(月)、31日(火)

●印の公演は、Kitaraチケットセンターで取り扱うものです。
●Kitara主催公演 ※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511
●出演者 ●曲目 ●料金 ●お問合せ先

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。料金は全て税込価格です。



ゴールドスポンサー
日本航空(株) (株)クリーンコーポレーション
シルバースポンサー
(株)東洋実業 三城美装(株)
サントリービバレッジソリューション(株)
帝国セキュリティ(株) 養和監査法人 札幌事務所

Kitara Club 法人ゴールド会員
サントリー(株)
フルテック(株)
(株)トーア
社会医療法人 松田整形外科記念病院
医療法人社団 秀英会 こばやし歯科医院

1日 大ホール
13:00
第665回 札幌交響楽団 定期演奏会 (13時公演)
指揮/エリアス・グランディ(次期札幌首席指揮者)
ヴァイオリン/ニルス・メンケマイヤー 管弦楽/札幌交響楽団
シンデミット:白鳥を焼く男 マラー:交響曲 第1番 二長調[巨人]
SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円
U25(B・C) 1,500円
札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

8日 小ホール
18:30
札幌シンフォニエッタ 第70回 演奏会
指揮/磯部 省吾 管弦楽/札幌シンフォニエッタ
ブラームス:交響曲 第1番
ベートーヴェン:交響曲 第2番 他
全席自由 2,000円
平和ステージ・オフィス TEL 011-665-0675

21日 小ホール
18:00
ウィスティリア アンサンブル 20th Anniversary Concert
指揮/長内 勲(客演)、藤岡 直美 ピアノ/坂田 朋優
ビクトリア:O vos omnes 長屋 晴子:僕らはいきものだから 他
全席自由 一般 1,000円 小中高生 800円
※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)
梅津 TEL 090-7059-4882

26日 小ホール
11:00
第35回 ブリランテコンサート
ピアノ/齊藤 香苗、伊藤 麻里依、長名 美穂
山口 朋子、菊地 志野による門下生
モーツァルト、ベートーヴェン、リスト等のクラシック曲
全席自由 無料
長名 TEL 080-5592-0016

1日 大ホール
18:30
北海道大学交響楽団 第148回 定期演奏会
指揮/野村 聡(客演)、圓谷 夏音
ブラームス:交響曲 第1番 八短調 サン=サーンス:交響詩「死の舞踏」 他
[指定席] S 1,800円 A 1,500円 [自由席] B 1,000円
※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)
北海道大学交響楽団 TEL 011-706-7456

9日 小ホール
19:00
Quattro FIORI ~ディーヴァの饗宴~
ソプラノ/三浦 宏予、千田 三千世、菅原 利美 ピアノ/奥出 かおり
モーツァルト:歌劇「魔笛」より 侍女の三重唱
ドリーブ:歌劇「ラクメ」より 花の二重唱 他
自由席 一般 3,000円 学生 2,000円 ※5歳以上入場可(要学生チケット)
菅原 TEL 090-7054-5553

22日 大ホール
15:00
(JAL presents) クリスマスオルガンコンサート
オルガン/ファニー・クソー(第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト)
指揮/大木 秀一 合唱/市立札幌旭丘高等学校合唱部、札幌山の手高等学校合唱部
メシアン:神の御子たち クリスマスマドレー 他
※14:30~14:50「JALベルスター スペシャルプレコンサート」
全席指定 一般 2,000円 U18 500円
Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

27日 大ホール
18:30
北海道ディレクターズバンド 第30回 定期演奏会
指揮/坂口 聡 吹奏楽/北海道ディレクターズバンド
ブリテン:青少年のための管弦楽入門 他
全席自由 一般 1,000円 小中高生 700円
※未就学児入場可(無料)
竹本 TEL 090-7519-3354

1日 小ホール
14:00
第6回 一村 理奈ピアノ教室 演奏発表会
ピアノ/一村 理奈ピアノ教室生徒
全席自由 無料(未就学児入場可)
※事前予約制(要問合せ)
一村 理奈ピアノ教室 ☎ rina.sakura.0125@gmail.com

11日 大ホール
19:00
榎本 大進&ラファウ・ブレハッチ デュオ・リサイタル
ヴァイオリン/榎本 大進 ピアノ/ラファウ・ブレハッチ
フランク:ヴァイオリン・ソナタ
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 八短調 作品30-2 他
S 8,800円 A 7,700円 B 6,600円
道新プレイガイド TEL 0570-00-3871

22日 小ホール
18:30
ブリティッシュ・ブラス札幌 第16回 定期演奏会
指揮/米田 浩哉 演奏/ブリティッシュ・ブラス札幌
グレイム:サムン・ザ・ドラゴン クラウザ:バルカン・ダンス 他
全席自由 一般 800円 小中高生 500円
※未就学児入場可(無料)
浜坂 TEL 090-3772-7330

28日 大ホール
11:00
みんなのオーケストラ in Kitara あつまれ動物たち (午前の部)
指揮/お話/太田 弦 管弦楽/札幌交響楽団
アンダーソン:ワルツィング・キャット
チャイコフスキー:「白鳥の湖」より 4羽の白鳥の踊り 他
全席指定 1,000円 ※5歳以上入場可(中学生以下無料、要座席券)
札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

3日 大ホール
19:00
反田 恭平ピアノ・リサイタル
ピアノ/反田 恭平
ショパン:幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」 他
S 8,000円 A 7,000円 B 6,000円
オフィス・ワン TEL 011-612-8696

12日 大ホール
18:00
令和6年度 北海道教育大学岩見沢校 音楽文化専攻 定期演奏会
演奏/北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻 学生
チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ラヴェル:ピアノ協奏曲 第1楽章 他
全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(無料)
北海道教育大学岩見沢校定期演奏会実行委員会
kyouikudai.iwamizawa.music.teien@gmail.com

25日 小ホール
17:00(予定)
第31回 美音の会 ピアノ発表会
田中 夕香里、山崎 美嘉門下生
客演/山崎 衆(元札幌交響楽団フルート奏者)、小野木 遼(札幌交響楽団チェロ奏者)
曲目未定 ピアノソロと室内楽
全席自由 無料 ※3歳以上入場可
山崎 TEL 090-6696-5603

28日 大ホール
14:00
みんなのオーケストラ in Kitara あつまれ動物たち (午後の部)
指揮/お話/太田 弦 管弦楽/札幌交響楽団
マンシーニ:仔象の行進
リムスキー=コルサコフ:くまばちの飛行 他
全席指定 1,000円 ※5歳以上入場可(中学生以下無料、要座席券)
札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

3日 小ホール
19:00
新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズSAPPORO28 井川 太郎 クラリネットリサイタル
クラリネット/井川 太郎 ピアノ/佐藤 弘菜
ルトスワフスキ:ダンス・プレリュード
ウェーバー:協奏的大二重奏曲 変ホ長調 作品48 他
全席自由 2,500円
公益社団法人 日本演奏連盟 TEL 03-3539-5131

13日 小ホール
13:30
KAMS招待 札幌ウィナーズコンサート
ソプラノ/キム・ヨンヒ 歌唱/キョン・ジェヒ
ピアノ/イム・ヨハン ヴァイオリン/オ・ウンソ 他
ベートーヴェン、ショパン、クワン・ヒョクミの作品
全席自由 無料 ※事前申込可(https://teket.jp/12022/41814)
西澤 TEL 090-3564-1671

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。
※U25/U18:2024年度開催公演は1999年以降/2006年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

7日 大ホール
15:00
(共同制作オペラ) 沼尻 竜典 作曲 歌劇「竹取物語」
指揮/阪 哲朗 演出/中村 敬一 かぐや姫/砂川 涼子 大伴御行/晴 雅彦
出演/びわ湖ホール声楽アンサンブル、札幌市民合唱団
管弦楽/札幌交響楽団
SS 8,500円 S 7,000円 A 5,500円 B 4,000円
ベアS 12,000円 ベアA 10,000円 U25(S・A・B) 2,000円
Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

14日 大ホール
17:00
札幌の第9(17時公演)
指揮/川瀬 賢太郎(札幌正指揮者) 独唱/迫田 美帆、藤木 大地、宮里 直樹、萩原 潤
合唱/札幌合唱団、札幌大谷大学音楽学科合唱団 他
管弦楽/札幌交響楽団
フィッシュ:武器よさらば ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱つき」
S 6,500円 A 5,000円 B 3,500円 P 2,500円 U25(A・B) 1,500円
札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

8日 大ホール
13:30
プレットロ ノルディコ 第30回 定期演奏会
指揮/倉田 拓郎、喜多 洋治、渋谷 英雄
マンドリン/プレットロ ノルディコ
鈴木 静一:細川ガラシャ 久石 譲:となりのトトロ 他
全席自由 無料(未就学児入場可)
松田 TEL 090-6877-5478

15日 大ホール
13:00
札幌の第9(13時公演)
指揮/川瀬 賢太郎(札幌正指揮者) 独唱/迫田 美帆、藤木 大地、宮里 直樹、萩原 潤
合唱/札幌合唱団、札幌大谷大学音楽学科合唱団 他
管弦楽/札幌交響楽団
フィッシュ:武器よさらば ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱つき」
S 6,500円 A 5,000円 B 3,500円 P 2,500円 U25(A・B) 1,500円
札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

8日 大ホール
19:00
米田 浩哉先生 還暦記念コンサート
吹奏楽/市立札幌新川高等学校吹奏楽部、札幌ブラスバンド、有志による合同バンド
指揮/米田 浩哉、横山 奏(友情出演)
C.M.シェーンベルク:ミュージカル「レ・ミゼラブル」より 他
全席自由 1,000円
※未就学児入場可(中学生以下無料、要整理券)
若松 TEL 090-6993-1713

15日 小ホール
13:30
第52回 札幌市民交響吹奏楽団定期演奏会
指揮/坂井 繁 吹奏楽/札幌市民交響吹奏楽団
内藤 淳一:栄光をたたえて
スッペ:ウィーンの朝昼晩 他
全席自由 700円 ※未就学児入場可(小学生以下無料)
第52回定期演奏会事務局 TEL 090-7656-4863

8日 小ホール
13:00
HTBイチオシ!! classic satellite 廣津留 すみれ トーク&ヴァイオリンリサイタル
ヴァイオリン/廣津留 すみれ
ピアノ/河野 紘子
司会/室岡 里美、福田 太郎(HTBアナウンサー)
全席指定 4,800円
HTB広報お客様センター TEL 011-233-6600

21日 大ホール
15:00
Kitaraのクリスマス
指揮/横山 奏 ヴァイオリン/荒井 里桜* 管弦楽/札幌交響楽団
チャイコフスキー:組曲「くるみ割り人形」作品71aより
サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン 作品20* 他
S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円
ベアS 10,000円 ベアA 8,000円 U25 1,500円(各席)
Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

美術展
マイ・ガーデン
〈出品作家〉
葛西山香 小林知世 武田浩志
田中マリナ 長坂有希 南阿沙美
2024年9月6日(金)~12月22日(日) 大ホール公演日の開場から休憩終了まで観覧可能
札幌コンサートホール 大ホール内 「Kitaraギャラリー」
入場無料 ※ただし、当日有効の大ホール公演チケットが必要です。
主催:札幌芸術の森美術館|札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団) 助成/一般財団法人地域創造
お問い合わせ)札幌芸術の森美術館 011-591-0090

JAPAN AIRLINES
新たな時代の快適を、空へ。
AIRBUS A350 札幌(新千歳)-東京(羽田)線 好評運航中
北海道コカ・コーラボトリング株式会社 (コカ・コーラ指定会社) リサイクルしてね
いつもあがりやと、またよろしくね

フルテック株式会社
Fulltech
https://www.fulltech1963.com/

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。料金は全て税込価格です。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金
休館日/1日(水・祝)、2日(木)、3日(金)、6日(月)、20日(月)

印の公演は、Kitaraチケットセンターで取り扱うものです。 協力公演
Kitara主催公演 ※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く) 札幌シッターサービス ☎011-281-0511
内容 出演者 曲目 料金 お問い合わせ先



Kitara Club 法人維持会員

北海道土質コンサルタント(株)/ 岩橋印刷(株)/三城美装(株)/セコム(株)/ 株式会社共立/双豊電気(株)/ 北海道電気工事(株)/札幌中島ライオンズクラブ/ ニッタエアソリューションズ(株) 札幌支店/ サントリアパブリシティサービス(株)/ ㈱田中組/㈱ロジネットジャパン/ 三精テクノロジー(株) 札幌営業所/ 税理士法人 札幌中央会計/㈱映音/

(株)近藤商会/(株)ヤマハミュージックジャパン 札幌店/ 札幌大同印刷(株)/㈱福本商店/(株)キタデン/ SSKファシリティー(株)/㈱ビーコーピング/(株)エルム楽器/ ㈱福山倉庫/(株)道新サービスセンター/ ㈱テレビ北海道/アビックラボ(株)/ ㈱河合楽器製作所 北海道支店/ 医療法人 にしかわウイメンズヘルスクリニック/ 伊藤組土建(株)/岩田地崎建設(株)

Kitara Club 法人団体会員

札幌「999人の第九」の会/(株)近宜 札幌支社/ 関口・鷲見法律事務所/ 三菱電機ビルソリューションズ(株) 北海道支社/ 公益財団法人 札幌交響楽団/ ㈱ドゥファイインセプション/ホテル ノースシティ/ 北星学園女子高等学校 音楽科/札幌 周南・予防歯科

5日 大ホール 15:00
HBCジュニアオーケストラ 創立60周年記念 特別演奏会
1 管弦楽/HBCジュニアオーケストラ創立60周年記念管弦楽団
2 リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シエラザード」 シュトラウス2世:喜歌劇「こうもり」序曲 他
3 全席自由 2,000円 ※3歳以上入場可
4 HBCジュニアオーケストラ事務局 TEL 011-232-5854 11/6 発売

13日 小ホール 未定
第56回 北海道アンサンブルコンテスト 札幌地区大会(2日目)後半
1 高等学校の部
2 ※開演時間は札幌地区吹奏楽連盟HPでご確認ください。
3 全席自由 2,000円
4 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724 12/3 発売

5日 小ホール 18:30
清塚 信也 concert tour 2024 「きよ疲れ、しませんか？」
1 ピアノ/清塚 信也
2 全席指定 6,000円 ※4歳以上入場可
3 ウェス ☎ info@wess.co.jp

16日 小ホール 19:00
新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズSAPPORO29 石郷岡 こまち フルート・リサイタル
1 フルート/石郷岡 こまち ピアノ/渡部 美路
2 ユー:ファンタジー クラウ:「オイリアンテ」の主題による序奏と変奏曲 作品63 他
3 全席自由 2,500円
4 公益社団法人 日本演奏連盟 TEL 03-3539-5131 販売中

29日 大ホール 18:30
陸上自衛隊第11旅団 第49回 定期演奏会
1 演奏/陸上自衛隊 第11音楽隊
2 全席指定 無料
3 (事前応募制、11月下旬頃、陸上自衛隊第11旅団HPから公募開始。応募多数の場合抽選)
4 第11旅団広報室 TEL 011-581-3191(内線2156)

30日 大ホール 14:00
第14回 演奏会付き防災訓練
1 コンサート中の災害発生を想定した避難訓練にご参加いただくコンサートです。
2 札幌市消防音楽隊
3 め組のひと、人生のメリーゴーランド 他
4 全席指定 無料(送料および発券手数料がかかります)
5 1/22(水)までにKitaraチケットセンターにてお申し込みください。
6 Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234 11/29 申込開始

8日 大ホール 18:30
ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ ニューイヤーコンサート
1 指揮/ロイド・パトラー 歌唱/ビリー・キング
2 「風と共に去りぬ」 「スタンド・バイ・ミー」 他
3 S 8,800円 A 7,700円 B 6,600円
4 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 販売中

19日 大ホール 10:00
2025全国小学校管楽器合奏フェスティバル北海道大会 兼 第41回 全道小学校スクールバンドフェスティバル札幌大会
1 演奏/全道各支部から推薦された小学生及び 仙台市立向陽台小学校
2 全席自由 1,200円
3 ※未就学児入場可(小学生以下無料、保護者同伴必須)
4 事務局長 郷 TEL 090-7650-3923

29日 小ホール 19:00
<Kitaraアーティスト・サポートプログラムI>
カンマーフィルハーモニー札幌特別演奏会 「バレエと音楽のステキな関係」Part2
1 指揮/磯部 省吾 バレエ振付/樹谷 博子 バレエ/樹谷 まい子 他
2 管弦楽/カンマーフィルハーモニー札幌
3 チャイコフスキー:弦楽セレナード 八長調 作品48(バレエ付き) 他
4 全席自由 一般 3,500円 U25 1,500円
5 ※未就学児入場可(路上鑑賞無料)
6 平和ステージ・オフィス TEL 011-665-0675 11/9 発売

31日 大ホール 18:00
札幌市消防音楽隊119 ニューイヤーコンサート2025
1 吹奏楽/札幌市消防音楽隊 指揮/菅原 克弘
2 東京アギウギ、ドラゴンボールメドレー 他
3 全席指定 無料 事前応募制(11/30(土)締切) 札幌市公式HPから、または往復ハガキに住所・氏名・電話番号・車椅子の有無・申込人数(ハガキ1枚につき4名まで)を明記し、札幌市消防学校(〒063-0850西区八軒10条西13丁目)宛に郵送
4 札幌市消防学校 TEL 011-616-2262

Kitara 公式SNS
X @kitara_sapporo
Instagram @kitara_sapporo

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。
※U25:2024年度開催公演は1999年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

11日 大ホール 15:00
Kitaraのニューイヤー
1 指揮/原田 慶太楼 ピアノ/清塚 信也* 管弦楽/札幌交響楽団
2 J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 作品314 ガーシュウィン:ラパノディ・イン・ブルー* 他
3 S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円
4 ペアS 10,000円 ペアA 8,000円 U25(各席)1,500円
5 Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234 全席発売

19日 小ホール 18:30
3つの合唱団によるジョイントコンサート うたのともしび
1 合唱/札幌チェンバークワイア、Stella Polaris、どさんコリアーズ
2 千原 英喜:混声合唱のための「おらじよ」カクレキリシタン3つの歌 他
3 全席自由 1,000円
4 ※未就学児入場可(3歳以下路上鑑賞無料)
5 うたのともしび実行委員会 TEL 090-4711-1899 11/11 発売

11日 小ホール 10:00
第56回 北海道アンサンブルコンテスト 札幌地区大会(1日目)前半
1 中学生の部前半
2 全席自由 2,000円
3 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724 12/3 発売

24日 小ホール 18:00
Lycka till Vol.4 ~大久保 光哉先生門下生による演奏会~
1 声楽/大久保 光哉先生門下生
2 全席自由 無料 ※5歳以上入場可
3 大塚 ☎ reina160915@gmail.com

11日 小ホール 未定
第56回 北海道アンサンブルコンテスト 札幌地区大会(1日目)後半
1 中学生の部後半、大学・職場一般の部
2 ※開演時間は札幌地区吹奏楽連盟HPでご確認ください。
3 全席自由 2,000円
4 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724 12/3 発売

25日 大ホール 17:00
第666回 札幌交響楽団 定期演奏会 (17時公演)
1 指揮/広上 淳一(札幌友情指揮者) ピアノ/外山 啓介
2 管弦楽/札幌交響楽団
3 伊福部 昭:ロミオ・オスティナータ シベリウス:交響曲 第2番 他
4 SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円
5 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771 販売中

12日 小ホール 10:00
第61回 北海道管楽器個人コンテスト 札幌地区大会
1 全席自由 1,000円
2 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724 12/3 発売

25日 小ホール 10:30
SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2025 ピアノ部門 札幌大会
1 ピアノ/参加者、前大会上位入賞者(大西 沙英、安藤 汰一、原田 葉那、野地 陽真、清水 花、高本 花伽、杉浦 絨子)
2 全席自由 無料 ※未就学児入場可
3 さくらMusic Office ☎ office@sakuramusic.jp

13日 大ホール 10:30
第34回 グレンツェンピアノコンクール北海道予選
1 ピアノ/コンクール参加者
2 コンクール課題曲
3 全席自由 無料 ※未就学児入場可
4 グレンツェンピアノ研究会 ☎ mail@glanzen.co.jp

26日 大ホール 13:00
第666回 札幌交響楽団 定期演奏会 (13時公演)
1 指揮/広上 淳一(札幌友情指揮者) ピアノ/外山 啓介
2 管弦楽/札幌交響楽団
3 武満 徹:「乱」組曲 シベリウス:交響曲 第2番 他
4 SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円
5 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771 販売中

13日 小ホール 10:00
第56回 北海道アンサンブルコンテスト 札幌地区大会(2日目)前半
1 小学生の部
2 全席自由 2,000円
3 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724 12/3 発売

26日 小ホール 10:30
第18回 ほっかいどうミュージックフェスティバル
1 ピアノ、声楽、管弦楽器など/幼児から大人まで一般公募
2 全席自由 一般 1,000円 中高大学生 500円(当日販売のみ)
3 ※小学生以下無料券発行
4 NPO法人 北海道音楽文化アカデミー TEL 080-4509-3048

2025年度 Kitara アーティスト・サポートプログラム募集中!
札幌コンサートホールでは、札幌で活躍する音楽家によるコンサートの企画を募集し、優れた企画に対してホールの利用料金の一部を補助し、広報活動を支援しています。
開催日 2026/1/28(水) または 3/11(水)
演奏会場 札幌コンサートホールKitara 小ホール
募集件数 2件
募集締切 2025/1/17(金) 必着
お問い合わせ 札幌コンサートホール事業課 [Kitara アーティスト・サポートプログラム]係 TEL 011-520-2000
詳細はこちら

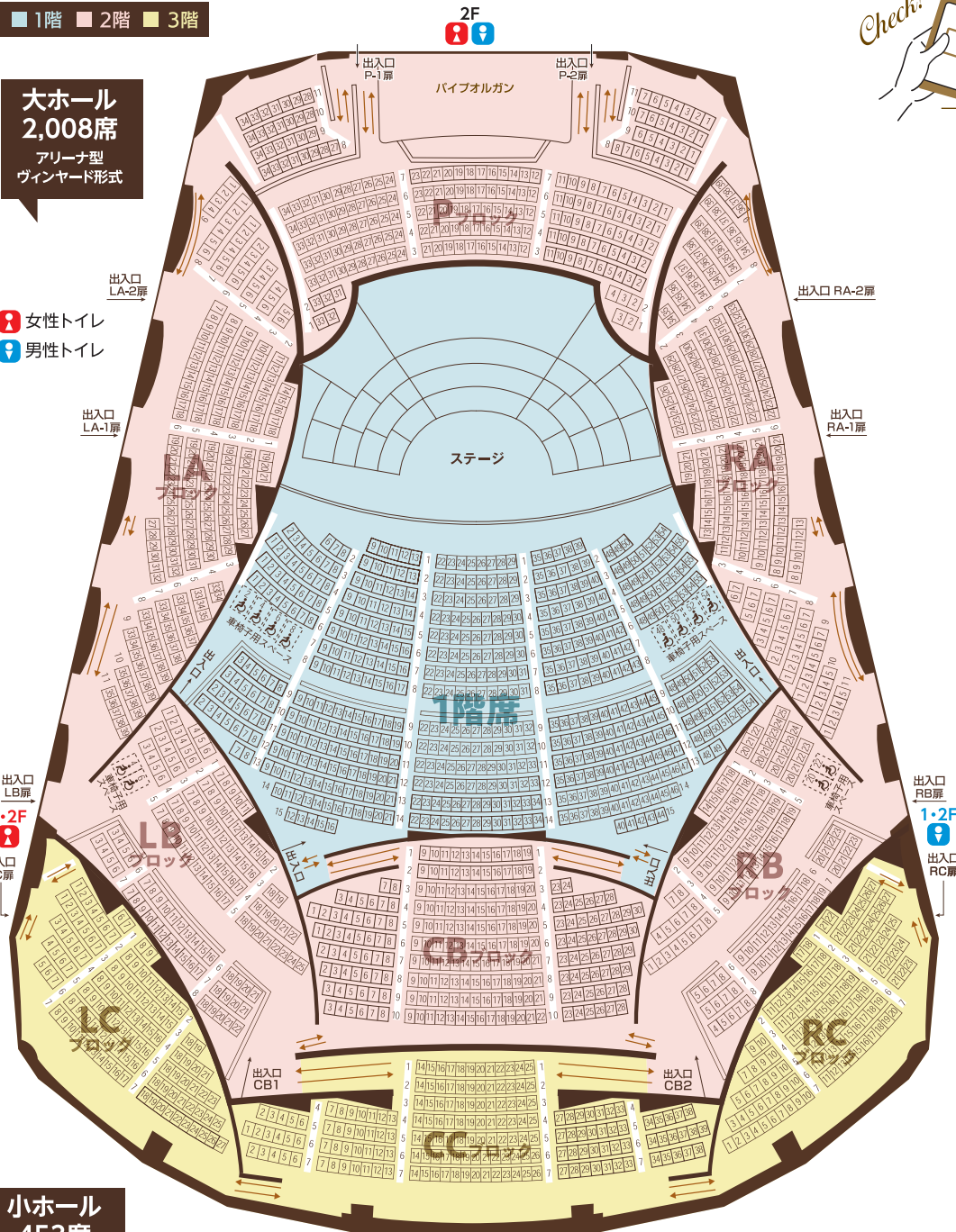
札幌コンサートホール友の会 Kitara Club 法人会員募集中!
Kitaraホームページや本情報誌への社名・団体名の掲載や福利厚生にもご利用いただけるお得な特典を多数ご用意! 芸術文化にご理解の深い皆さまのご入会を心よりお待ちしております。
アフラック募集代理店 株式会社トーア
お問い合せ ☎0120-25-2225
札幌市北区北34条西4丁目1番11号トーア札幌ビル

ONLY 北海道 SAPPORO CLASSIC
道民だけの、いちばんおいしいビールへ。
サッポロビール株式会社 www.sapporobeer.jp
ストップ! 20歳未満飲酒・飲酒運転。

笑顔で未来をつなぐ
全国に広がるネットワークで安心を届けます。
新しい形の医療保険 REASON New
アフラック株式会社

■ 1階 ■ 2階 ■ 3階

大ホール
2,008席
アリーナ型
ヴァンヤード形式



ホール客席からの
ステージの見え方は
こちらから確認できます



Kitara Club

会員募集中

- チケット割引&先行販売 ●
- 公演情報のお知らせ ●
- 提携レストランや店舗で各種優待 ●

Kitara主催公演のチケットがお得な料金で購入できます! さらに、アプリ会員、一般発売より先行して販売!

| 会員種別 | 個人 | 家族 | ゴールド | |
|------|----------------------|--------|--------|---------|
| 年会費 | 全期 (4~3月) | 3,000円 | 5,000円 | 30,000円 |
| | 後期 (10~3月) | 1,500円 | 2,500円 | |
| 入会金 | 500円 | | | |
| 会員期間 | 入会時~当年度3月末迄 (毎年4月更新) | | | |

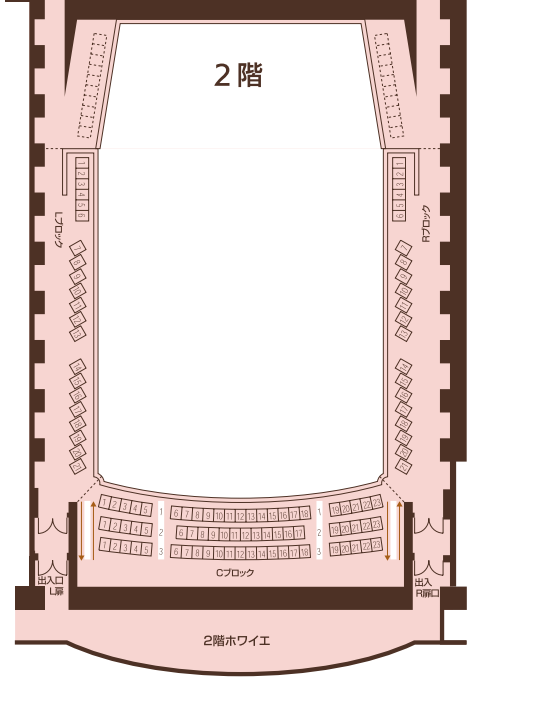
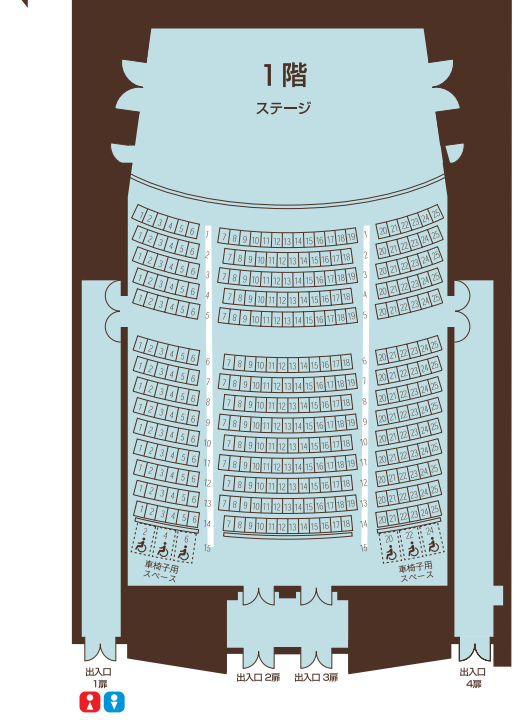
問合せ: **Kitara Club**事務局
(Kitara チケットセンター)
TEL (011) 520-1234 10:00~18:00 休館日除く
KitaraClub 入会

札幌コンサートホールKitara
〒064-8649 札幌市中央区中島公園1番15号
TEL (011) 520-2000 (代表) FAX (011) 520-1575
Kitara チケットセンター TEL (011) 520-1234
https://www.kitara-sapporo.or.jp



- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分
 - 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から徒歩約7分
 - 市電「中島公園通」下車 徒歩約4分
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

小ホール
453席
シューボックス型



協賛