

# コンサートホール事業部



演奏動画「Kitara あ・ら・かると アダムさんのオルガンコンサート」  
令和2年5月4日（月・祝）収録  
令和2年5月12日（火）～6月10日（水）YouTubeで無料配信

## コンサートホール事業部

### 事業体系

定款第4条第1～2号に掲げる事業は、次により行った。

## 事業体系

コンサートホール事業部	管理運営事業	貸館事業、施設の維持管理等
	主催事業	
	1 音楽鑑賞事業 (音楽の素晴らしさを「伝える」)	世界的に著名な演奏家の招聘等
	2 音楽普及事業 (音楽を「広げる」)	親しみのある演奏会の独自企画 札幌ゆかりの音楽家の活動支援等
	3 教育・人材育成事業 (音楽で人を「育む」)	子どもや青少年を対象とするプログラム 演奏家育成セミナー
	4 全国ホール等とのネットワーク事業	
	5 その他事業 (名義共催公演)	
	6 利用促進・PR活動の充実	
	7 チケット等販売事業	
8 Kitaraボランティアとの連携		

## 管理運営事業

### ○札幌コンサートホール利用状況

		平成30年度実績	令和元年度実績	令和2年度実績
大ホール	利用率	83.9%	77.6%	45.2%
	利用料金収入	121,966,671円	107,717,468円	24,651,304円
小ホール	利用率	71.9%	62.9%	27.0%
	利用料金収入	45,773,015円	41,241,384円	6,699,470円
リハーサル室 (大1室 小2室)	利用料金収入	6,799,060円	7,118,150円	1,567,300円
行為許可申請料		759,360円	543,120円	129,060円
利用料金収入合計		175,298,106円	156,620,122円	33,047,134円
総入場者数		343,888人	301,666人	28,861人
アウトリーチ	実施数	8件	7件	5件
	参加者数	3,801人	4,266人	350人

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年2月23日～3月31日までの主催事業を原則中止または延期、4月14日～

5月31日まで臨時休館し、貸館事業を中止、主催事業を中止または延期とした。

※令和2年2月23日～6月30日における貸館利用取消に対する返金を行った。

※特定天井及び設備機器等の改修工事のため、令和2年11月2日～令和3年6月30日は休館

#### 【参考】

平成30年度全国公立文化施設平均稼働率

大ホール (1,000席以上) 60.4% 小ホール (500席未満) 65.7%

(出典 公益社団法人全国公立文化施設協会「令和元年度 劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査研究報告書」)

## 1 音楽鑑賞事業（音楽のすばらしさを「伝える」）

### 主 催 事 業

#### 1 音楽鑑賞事業（音楽のすばらしさを「伝える」）

音楽専用ホールならではの優れた音響特性を活かし、市民からのニーズが高い、海外・日本のトップクラスのオーケストラ、ソリスト、室内楽等による魅力的な鑑賞事業を実施した。

#### ◇オーケストラシリーズ

大ホールの音響特性を活かし、＜Kitara ワールドオーケストラシリーズ＞として、世界的に著名なオーケストラ等の演奏の鑑賞機会を市民に提供。

#### ①サー・サイモン・ラトル指揮

##### ロンドン交響楽団

**新規**

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

長年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督兼首席指揮者をつとめ、平成29年よりロンドン交響楽団の音楽監督に就任したサー・サイモン・ラトルと同楽団による公演。



期 日：令和2年9月27日（日） 開演15:00

会 場：大ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

出 演：サー・サイモン・ラトル（指揮）

ロンドン交響楽団（管弦楽）

曲 目：リゲティ

アトモスフェール

ワーグナー

歌劇「ローエングリン」WWV75より

第1幕への前奏曲

ウェーベルン

管弦楽のための6つの小品 作品6

ワーグナー

楽劇「トリスタンとイゾルテ」WWV90より

前奏曲と愛の死

ブラームス

交響曲 第2番 ニ長調 作品73

料 金：全席指定 SS席26,000円、S席22,000円、  
A席18,000円、B席15,000円、マエストロシート  
13,000円、C席12,000円、D席9,000円、  
U25（B・C・D席）4,000円、ペアSS席50,000  
円、ペアS席42,000円

（KitaraClub 会員特別割引 SS・S・A・B席  
3,000円引、KitaraClub 会員割引 マエスト  
ロシート・C・D席500円引）

入場者数：－

#### ◇ソリストシリーズ

世界各国から器楽、声楽等の著名な演奏者（ソリスト）を招聘し、＜Kitara ワールドソリストシリーズ＞として名演奏を広く市民に紹介。

#### ①カニサレス ギターリサイタル

**新規**

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和3年8月9日（月・休）に延期。

クラシックやフラメンコのギタリストとして世界的に活躍するカニサレスのリサイタル。カニサレス自身が編曲したロドリゴの「アランフェス協奏曲」などの演奏。



期 日：令和2年9月6日（日） 開演15:00

会 場：小ホール

## コンサートホール事業部

### 主催事業

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

出 演：カニサレス（ギター）

ファン・カルロス・ゴメス（セカンド・ギター）

曲 目：ロドリゴ

「アランフェス協奏曲」より

第2楽章 アダージオ

『アランフェス・マ・パンセ』

夕暮れのプレリュード

ファリャ

「三角帽子」より 『隣人の踊り』

「はかなき人生」より

『スペイン舞曲 第1番』

カニサレス

静寂な月

ほか

料 金：全席指定 一般5,000円、U25 2,000円

（KitaraClub 会員割引 一般500円引）

入場者数：－

### ②アレクサンドル・クニャーゼフ

チェロリサイタル

**新規**

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

力強く抒情的な演奏で定評のある現代ロシアを代表するチェリスト アレクサンドル・クニャーゼフの演奏によるJ.S.バッハの無伴奏チェロ組曲の演奏会。

期 日：令和2年10月8日（木） 開演19:00

会 場：小ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

出 演：アレクサンドル・クニャーゼフ（チェロ）

曲 目：J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲

第1番 ト長調 BWV1007

第3番 ハ長調 BWV1009

第4番 変ホ長調 BWV1010

第6番 ニ長調 BWV1012

料 金：全席指定 一般5,000円、U25 2,000円

（KitaraClub 会員割引 一般500円引）

セット券 6,000円

※10/8 アレクサンドル・クニャーゼフ チェ

ロリサイタルと10/11 アレクサンドル・

クニャーゼフ オルガンリサイタルのセッ

ト券

入場者数：－

### ③アレクサンドル・クニャーゼフ

オルガンリサイタル

**新規**

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

チェロ奏者のみならずオルガン奏者としても活動するアレクサンドル・クニャーゼフによる、オール・バッハ・プログラムの演奏会。

期 日：令和2年10月11日（日） 開演14:00

会 場：大ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

出 演：アレクサンドル・クニャーゼフ（オルガン）

曲 目：J.S.バッハ

教理問答書コラールより

深き苦しみの淵より、われ汝に呼ばれる BWV686

天にいますわれらの父よ BWV683

キリエ、聖霊なる神よ BWV674

前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547

シューブラー・コラール集より

目覚めよ、と呼ぶ声あり BWV645

われいずこに逃れ行かん（わが愛する神に） BWV646

汝イエスよ、今天より降りたもうや BWV650

ライブツィヒ・コラール集より

おお愛する魂よ、汝を飾れ BWV654

幻想曲 ト長調 BWV572

パルティータ「恵深きイエスよ、よくぞ来ませり BWV768

教理問答書コラールより

天にいますわれらの父よ BWV682

われらの救い主イエス・キリスト BWV688

コラール「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」 BWV622

前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552

## ① 音楽鑑賞事業（音楽のすばらしさを「伝える」）

料 金：全席指定 一般1,500円、U25 500円  
 (KitaraClub 会員割引 一般500円引)  
 セット券 6,000円  
 ※10/8 アレクサンドル・クニャーゼフ チェ  
 ロリサイタルと10/11 アレクサンドル・  
 クニャーゼフ オルガンリサイタルのセッ  
 ト券  
 入場者数：－

### ◇室内楽シリーズ

室内楽で著名な演奏家・演奏団体を招聘し、小ホールの音響特性を活かした公演を実施した。室内楽の多彩な魅力を広く市民に紹介。

#### ① ミケランジェロ弦楽四重奏団

**新規**

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

ソリスト、室内楽奏者、教育者としても国際的に活躍しているミケランジェロ弦楽四重奏団による室内楽公演。



期 日：令和2年8月22日（土）開演14:00  
 会 場：小ホール  
 主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
 後 援：札幌市、札幌市教育委員会  
 出 演：ミケランジェロ弦楽四重奏団（弦楽四重奏）  
 ミハエラ・マルティン、コンラッド・ムック（ヴァイオリン）  
 今井信子（ヴィオラ）  
 フランス・ヘルメルソン（チェロ）  
 曲 目：ハイドン  
 弦楽四重奏曲 第67番 ニ長調 「ひばり」  
 作品64-5 Hob. III-63

スメタナ  
 弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調 「わが生涯より」  
 バルトーク  
 弦楽四重奏曲 第1番 作品7 Sz.40  
 料 金：全席指定 一般5,000円、U25 2,000円  
 (KitaraClub 会員特別割引 一般1,000円引)  
 入場者数：－

#### ② 安永徹 & 市野あゆみ デュオ・コンサート ～ベートーヴェン ピアノとヴァイオリン のためのソナタⅡ～

ヴァイオリニスト安永徹とピアニスト市野あゆみによるデュオ・コンサート。生誕250周年を迎えるベートーヴェンのソナタをじっくりと聴く公演の2年目。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場者数を制限して実施した。



期 日：令和2年10月17日（土）開演16:00  
 会 場：小ホール  
 主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
 後 援：札幌市、札幌市教育委員会  
 出 演：安永徹（ヴァイオリン）  
 市野あゆみ（ピアノ）  
 曲 目：ベートーヴェン  
 ピアノとヴァイオリンのためのソナタ  
 第6番 イ長調 作品30-1  
 第10番 ト長調 作品96  
 第9番 イ長調 作品47  
 料 金：全席指定 一般3,500円、U25 1,000円  
 (KitaraClub 会員割引 一般500円引)  
 入場者数：168人

## コンサートホール事業部

### 主催事業

#### ③ リスト音楽院セミナー関連事業

##### ガーボル・ファルカシュ ピアノリサイタル **新規**

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

平成30年度リスト音楽院セミナーから新たに講師に加わったガーボル・ファルカシュによるピアノリサイタル。

期 日：令和3年3月5日（金） 開演19:00

会 場：札幌市教育文化会館 小ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
リスト音楽院セミナー実行委員会

後 援：札幌市、駐日ハンガリー大使館、株式会社ヤマミュージックリテイリング 札幌店、株式会社河合楽器製作所 北海道支店、日本ハンガリー友好協会

出 演：ガーボル・ファルカシュ（ピアノ）

曲 目：シューベルト

4つの即興曲 作品142 D935

シューベルト／リスト編曲

ウィーンの夜会 第6番 S.427

シューマン／リスト編曲

献呈 S.566

シューマン

アラベスク ハ長調 作品18

ウィーンの謝肉祭の道化「幻想的情景」作品26

料 金：全席自由 一般3,000円、U25 500円

（KitaraClub 会員割引 一般500円引）

入場者数：—

#### 2 音楽普及事業（音楽を「広げる」）

札幌の貴重な音楽財産である札幌交響楽団、専属オルガニスト、地元の演奏家との協力により、市民が気軽に楽しめるコンサートや事業を実施し、音楽の普及を図った。

##### ◇オルガン事業

国内最大級のパイプオルガンと専属オルガニスト制度を活用し、さまざまな企画のコンサートを行った。

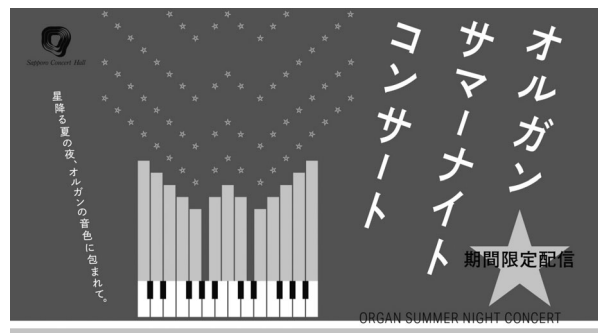
##### （1）オルガンワンコインコンサート

ワンコイン（500円）で気軽に楽しめるオルガンコンサート。

##### ①オルガンサマーナイトコンサート

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

代替企画として、無観客コンサートの映像をYouTubeにて無料配信した。初夏の夜にふさわしいオルガンの名曲や現代作曲家の作品などを披露。ケレケシュの「三人の若者の賛歌」を世界初演した。



期 日：令和2年6月6日（土）

会 場：大ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

出 演：アダム・タバイディ（オルガン・第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト）

曲 目：メンデルスゾーン／ウォーレン編曲

序曲「真夏の夜の夢」作品21

リスト／ロビヤール編曲

交響詩「オルフェウス」S.98

ケレケシュ

三人の若者の賛歌 <世界初演>

バールタ

「キリストは勝利し給う」より 第1楽章 マエストーソ

## 2 音楽普及事業（音楽を「広げる」）

デュリュフレ

オルガン組曲 作品5より

第3楽章 トッカータ

料 金：全席指定 500円

入場者数：—

動画配信：6月6日(土)に無観客コンサートの映像を収録し、令和2年6月13日(土)～8月22日(土)の期間、YouTubeにて無料配信を行った。

再生回数：1,996回

### (2) オルガンコンサートシリーズ

#### ① Kitara あ・ら・かると

アダムのオルガンコンサート

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

代替企画として、無観客でオルガンの名曲やハンガリーの作曲家による作品を中心としたコンサートを収録し、YouTubeにて期間限定無料配信した。初めてオルガンに触れる市民や子どもも親しめるよう、司会によるオルガンや作曲家のお話を入れた。

終演後に予定していたバックステージツアーは中止した。



期 日：令和2年5月5日(火・祝)

会 場：大ホール

主 催：札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)

後 援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道放送株式会社

協 力：白い恋人パーク

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

出 演：アダム・タバイディ(オルガン・第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト)  
古屋瞳(司会)

曲 目：ヴィヴァルディ/J.S.バッハ編曲  
オルガン協奏曲 ニ短調 BWV596  
モーツァルト/サットマリー編曲  
教会ソナタ 第17番 ハ長調 K.336

ラングレー

フレスコヴァルディへのオマージュ 作品70より

第8曲 エピローグ

コヴァーチ

きらきら星による変奏曲より

テーマ、中世風、ルネサンス風、J.S.バッハ風、

ハイドン風、ベートーヴェン風、シューベルト風、

ドビュッシー風、アメリカ映画音楽風

バルトーク/タバイディ編曲

子どものために Sz.42より

第1～3曲、第5～6曲、第12～15曲、第17～21曲

ヴィドール

オルガン交響曲 第6番 ト短調 作品42-2より

第1楽章 アレグロ

料 金：全席指定 一般1,000円、高校生以下(5歳以上) 500円

(KitaraClub会員割引 一般500円引)

入場者数：—

動画配信：5月4日(月・祝)に無観客コンサートの映像を収録し、令和2年5月12日(火)～6月10日(水)の期間、YouTubeにて無料配信を行った。

再生回数：2,523回

#### ② 第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト

アダム・タバイディ フェアウェルオルガンリサイタル

アダム・タバイディの1年間の任期の締めくくりとなる

さよなら公演を、新型コロナウイルス感染拡大防止のため入場者数を制限して開催。デュマージュとボヴェの作品を楽章毎に交互に演奏したほか、タバイディ自身の編曲によるバルトーク「舞踏組曲」全曲を披露した。

ADÁM TABAJDI  
Farewell Organ Recital  
第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト  
アダム・タバイディ フェアウェルオルガンリサイタル

2020.8.23 日 19:30開場 20:00開演  
札幌コンサートホール Kitara 大ホール  
Sunday, August 23, 2020, 7:30 pm, Kitara Concert Hall

全席指定 一般 2,000円 / U25 500円  
[Kitara Club 会員特価] 一般 1,500円

プログラム  
J.S. バッハ/J.S. バッハ編曲:  
カンタータ「神よ、おれらに感嘆す」  
BWV29より シンフォニアニ長調  
Liszt: "My friend is the one who walks with me"  
Debussy: "The Windmill"  
J.S. バッハ: トリオソナタ ハ長調 BWV529  
「神よ、おれらに感嘆す」  
Balázs: "The Windmill"  
Balázs: "The Windmill"  
Balázs: "The Windmill"  
Balázs: "The Windmill"

主催：札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団) <https://www.kitara-support.jp> TEL 011-520-2000

## コンサートホール事業部

### 主催事業

期 日：令和2年8月23日（日） 開演14:00  
会 場：大ホール  
主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
後 援：札幌市、札幌市教育委員会  
出 演：アダム・タバイディ（オルガン・第21代札幌  
コンサートホール専属オルガニスト）  
曲 目：J.S.バッハ／デュプレ編曲  
カンタータ「神よ、われら汝に感謝す」  
BWV29より シンフォニア ニ長調  
スウェーリンク  
わが青春の日はすでに過ぎたり SwWV324  
デュマージュ  
オルガン曲集より  
I. プラン・ジュ  
IV. テノールをティエルスで  
V. トランペット管のバス  
VIII. グラン・ジュ

#### ボヴェ

スヴィニーのための組曲 作品157より  
I. フランソワ＝アンリ・クリコの思い出  
IV. 聖マイユールの泉  
VII. エルマンガルド夫人の罪  
XI. ムーランのノエル

#### デュリュフレ

スケルツォ 作品2  
メシアン  
主の降誕より 第5曲 神の御子たち  
フランク  
コラール 第2番 短調  
バルトーク／タバイディ編曲  
舞踏組曲 BB86a

料 金：全席指定 一般2,000円、U25 500円  
（KitaraClub会員割引 一般500円引）

入場者数：369人

### ③アレクサンドル・クニャーゼフ オルガンリサイタル（再掲）

#### ◇札幌オーケストラシリーズ

季節にちなんだ親しみやすいコンサートを札幌交響楽団の出演により開催し、音楽の普及、振興を図った。

### ①Kitaraあ・ら・かると きがるにオーケストラ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

令和元年度のきがるにオーケストラで好評を博した

鈴木優人を指揮者に、北海道出身の中江早希をソリストに迎え、魔法をテーマにしたプログラムと指揮者のお話による演奏会。



期 日：令和2年5月3日（日・祝） 開演15:00  
会 場：大ホール  
主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
後 援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道放送株式会社  
協 力：白い恋人パーク  
助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
出 演：鈴木優人（指揮・チェンバロ・お話）  
中江早希（ソプラノ）  
札幌交響楽団（管弦楽）  
アダム・タバイディ（オルガン・第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト）  
札幌日本大学高等学校吹奏楽部メンバー（共演）  
曲 目：ビゼー  
歌劇「カルメン」より 第1幕への前奏曲  
ストラヴィンスキー  
バレエ音楽「火の鳥」より  
火の鳥に魅せられたカステイの手下たちの踊り  
カステイ王の凶悪な踊り  
デュカス  
交響詩「魔法使いの弟子」  
モーツァルト  
歌劇「魔笛」K.620より 夜の女王のアリア  
「復讐の心は地獄のようにわが胸に燃え」  
サン＝サーンス  
交響曲 第3番 ハ短調「オルガン付き」  
作品78 第2楽章より



## 2 音楽普及事業（音楽を「広げる」）

三善晃

札幌コンサートホール開館記念ファンファーレ  
～23の金管のための

ヴィヴァルディ

ヴァイオリン協奏曲「四季」より

第2番 ト短調「夏」RV315（全3楽章）

アンダーソン

タイプライター

チャイコフスキー

交響曲 第4番 ヘ短調 作品36より

第3楽章、第4楽章

料 金：全席指定 S席3,500円、A席2,500円、  
高校生以下（5歳以上）各席500円  
（KitaraClub会員割引 各席500円引）

入場者数：－

### ②Kitaraのバースデイ

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和3年7月4日（日）に延期。

札幌コンサートホールアソシエイトアーティストの安永徹、市野あゆみと、札幌交響楽団との共演で開館23周年を祝うコンサートの開催を予定していたが延期。令和2年度における代替企画として安永徹、市野あゆみによる演奏動画を撮影、YouTubeにて無料配信を行っている。



期 日：令和2年7月4日（土）開演15:00

会 場：大ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

出 演：安永徹（コンサートマスター）

市野あゆみ（ピアノ）

札幌交響楽団（管弦楽）

曲 目：モーツァルト

ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595

ヤナーチェク

弦楽のための組曲 JW IV/2

モーツァルト

交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」K.551

料 金：全席指定 S席5,500円、A席4,500円、  
B席3,500円、U25（各席）1,500円

（KitaraClub会員特別割引 各席1,000円引）

入場者数：－

動画配信「安永徹&市野あゆみ スペシャル・デュオ・コンサート in Kitara」 **新規**



期 日：令和2年7月2日（木）収録

令和2年7月18日（土）配信開始～無期限

YouTubeで無料配信

会 場：大ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

出 演：安永徹（ヴァイオリン）

市野あゆみ（ピアノ）

曲 目：リリ・ブーランジェ

ノクターン

エルガー

夜の歌 作品15-1

朝の歌 作品15-2

ピアソラ

言葉のないミロンガ

ラフマニノフ

ここは素晴らしい場所 作品21-7

再生回数：4,096回（令和3年3月31日時点）

## コンサートホール事業部

### 主催事業

### ③オペラティック・ニューイヤー ～オペラの名場面をあなたに

**新規**

改修工事による休館のため、恒例の「Kitaraのニューイヤー」を札幌文化芸術劇場 hitaru で開催。平成30年度と同公演で好評を博した沼尻竜典、砂川涼子に加え、びわ湖ホール声楽アンサンブルの若手声楽家による華やかな演奏で新年を祝った。新型コロナウイルスの影響により、入場者数を制限した。



期 日：令和3年1月11日（月・祝） 開演15:00  
会 場：札幌文化芸術劇場 hitaru  
主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
後 援：札幌市、札幌市教育委員会  
助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
出 演：沼尻竜典（指揮）  
砂川涼子（ソプラノ）  
びわ湖ホール声楽アンサンブル（独唱・合唱）  
札幌交響楽団（管弦楽）  
曲 目：ベートーヴェン  
交響曲 第2番 ニ長調 作品36  
ロッシーニ  
歌劇「ウィリアム・テル」序曲より  
スイス軍の行進  
ヴェルディ  
歌劇「ナブッコ」より 行け！金色の翼に乗って  
ドニゼッティ  
歌劇「愛の妙薬」より 無情なイゾルデ姫に  
ビゼー  
歌劇「カルメン」より  
前奏曲  
ミカエラのアリア「何も恐れはしないと云ったけれど」

ハバネラ「恋は野の鳥」

沼尻竜典

歌劇「竹取物語」より

告別のアリア～手紙のアリア～

光の環の中を～帝の嘆き～

エンディング・コーラス

料 金：全席指定 S席5,500円、A席4,500円、  
B席3,500円、見切れ席 2,000円、  
U25（S・A・B）1,500円  
（KitaraClub会員特別割引 S・A・B各席  
1,000円引）

入場者数：702人

### ◇Kitara ランチタイムコンサート

開催時間や内容を工夫し、より多くの市民に親しまれるコンサートとして開催した。

### ①ハンブルクトリオ～春風薫る、ベートーヴェン

**新規**

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

ドイツを拠点に活躍するハンブルクトリオによる、生誕250周年を祝うオール・ベートーヴェン・プログラムの演奏会。アクロス福岡との連携事業。



期 日：令和2年5月23日（土） 開演13:00  
会 場：小ホール  
主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
後 援：札幌市、札幌市教育委員会  
助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
出 演：ハンブルクトリオ  
塩貝みつる（ヴァイオリン）

## ② 音楽普及事業（音楽を「広げる」）

ウルリッヒ・ホルン（チェロ）  
 エバーハルト・ハーゼンフラッツ（ピアノ）  
**曲 目：**ベートーヴェン  
 ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調「街の歌」作品11  
 ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調「大公」作品97  
**料 金：**全席指定 一般2,000円、U25 500円  
 （KitaraClub会員割引 一般500円引）  
**入場者数：**—

### ②ワーヘリ ユーフォニアム×チューバの魅力

**新規**

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和3年10月30日（土）に延期。

注目される機会の少ない低音楽器の魅力を紹介するランチタイムコンサート。U25チケット購入者を対象にユーフォニアムとチューバの楽器クリニックを企画。アクロス福岡との連携事業。



**期 日：**令和2年6月13日（土） 開演12:00  
**会 場：**小ホール  
**主 催：**札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
**後 援：**札幌市、札幌市教育委員会、日本ユーフォニアム・チューバ協会  
**助 成：**文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
**出 演：**ワーヘリ  
 外園祥一郎（ユーフォニアム）  
 次田心平（チューバ）  
 松本望（ピアノ）  
**曲 目：**モンティ  
 チャールダーシュ  
 ブラームス／松本望 編曲

ハンガリー舞曲 第5番  
 加羽沢美濃  
 やさしい風  
 中島愛生  
 アロハ・オエ・ディエス・イレ  
 松本望  
 空への階段  
 金井信  
 3つの風景  
 リスト／松本望 編曲  
 ハンガリー狂詩曲 第2番

**料 金：**全席指定 一般2,000円、U25 500円  
 （KitaraClub会員割引 一般500円引）

**入場者数：**—

### ③マトリョミン・アンサンブル

**新規**

世界初の電子楽器テルミンとロシアの民芸品マトリョシカが融合した楽器「マトリョミン」を使った5歳以上入場可能なコンサートを、新型コロナウイルス感染拡大対策として入場者数を制限して開催した。終演後に予定していた楽器体験コーナーは中止した。



**期 日：**令和2年8月8日（土） 開演13:00  
**会 場：**小ホール  
**主 催：**札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
**後 援：**札幌市、札幌市教育委員会  
**助 成：**文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
**出 演：**竹内正実（マトリョミン）  
 Mable and Da（マトリョミン）  
 濱口晶生、上原光子、金木由子、藤平明子  
 濱口晶生（テルミン）

# コンサートホール事業部

## 主催事業

中村夏子（ピアノ）

曲 目：＜テルミン・ソロ＞

リー・ハーライン

星に願いを

サン＝サーンス

動物の謝肉祭より「白鳥」

＜マトリョミン・ソロ＞

エルヴィス・プレスリー作詞／ヴェラ・マトソン作曲

Love Me Tender

＜マトリョミン合奏＞

竹内正実、マリオス・エリア

Glissando～Geisha

花メドレー

野ばら～花の季節

ロシア・メドレー

ともしび～赤いサラファン～カチューシャ

第九～第九ブギ

料 金：全席指定 一般2,000円、U25（5歳以上）500円  
（KitaraClub会員割引 一般500円引）

入場者数：112人

### ◇地元音楽家の活動支援・地元音楽団体との連携事業

札幌市内で活動する演奏家、作曲家、音楽団体とともに、札幌独自の音楽公演事業を行った。魅力的な企画により、演奏家のさらなるレベルアップと聴衆づくりに努めた。

### ①Kitaraあ・ら・かると 若い芽の音楽会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

北海道教育大学、札幌大谷大学の各校から推薦を受けた在学・卒業生が出演。

期 日：令和2年5月4日（月・祝） 開演13:00

会 場：小ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道放送株式会社

協 力：白い恋人パーク

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

出演・曲目：山田颯音、金子奈央、井深瑞希、和田圭吾  
（トロンボーン）

ブルジョワ

トロンボーン四重奏曲 作品117

鈴木ゆりあ（ソプラノサクソフォン）、中村寿（アルトサクソフォン）、渡邊丈留（テナーサクソフォン）、伊藤拓朗（バリトンサクソフォン）

酒井格

ソナチネ 第2番 作品167

～サクソフォン四重奏のための

垣原遥愛（ヴァイオリン）、柝金紗希（ピアノ伴奏）

ヴィエニャフスキ

スケルツォタランテラ 作品16

バルトーク

ルーマニア民俗舞曲 Sz.56

中島由衣（フルート）、大堀祐香（オーボエ）、川上佳乃（クラリネット）、金崎紗奈（ホルン）、清水彩会（ファゴット）

リゲティ

6つのバガテルより I. II. III. IV. VI

大石涼（ソプラノサクソフォン）、近本歩実（アルトサクソフォン）、岩城光大（テナーサクソフォン）、城史花（バリトンサクソフォン）

マスランカ

レシテーション・ブック 第5楽章

村松崇継 作曲／浅利真 編曲

生命の奇跡 for SAXOPHONE QUARTET

信濃りかこ（ピアノ）

リスト

バラード 第2番 短調 S.171

料 金：全席自由 500円（5歳以上）

入場者数：—

## 2 音楽普及事業（音楽を「広げる」）

### ②Kitaraアーティスト・サポートプログラム

市内音楽家から創意工夫に富む意欲的な企画を公募し、札幌コンサートホールが広報と会場費補助の支援を行った。

#### （1）Kitaraアーティスト・サポートプログラム

##### Bach and Beyond 無伴奏ヴァイオリンの300年間

市内音楽家から企画を公募し、広報と会場費補助の支援を行った。

J.S.バッハから現代まで無伴奏ヴァイオリンの変遷を辿るプログラムを実施。本公演は令和元年度に実施予定だったが、新型コロナウイルスの影響により令和2年8月26日（水）に延期し、入場者数を制限して開催した。



期 日：令和2年8月26日（水）開演19:00

会 場：小ホール

主 催：Bach and Beyond実行委員会、札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：公益財団法人 札幌交響楽団

出 演：飯村真理（ヴァイオリン）

曲 目：J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ  
第3番 ホ長調 BWV1006

イザイ

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ  
第2番 イ短調 作品27-2

クルターク

「サイン、ゲームとメッセージ」より  
J.S.B.へのオマージュ

無窮動

嘆きの歌（ビブラートの準備練習）

カレンツァの舞曲

民謡調に

イン・ノミネ ハンガリー風

ベリオ

セクエンツァVIII

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番  
ハ長調 BWV1005

料 金：全席自由 一般2,500円、大学生以下1,500円  
（KitaraClub会員割引 一般500円引）

入場者数：183人

#### ◇ホール開放事業 Kitara あ・ら・かると

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

札幌コンサートホールの各施設を使い、3日間にわたり演奏会や見学会、楽器体験など様々な企画を行う音楽祭。ホールや音楽に気軽に親しんでもらうことを目的とし、地元音楽家とともに音楽普及事業。



#### ①きがるにオーケストラ（再掲）

#### ②スプリング・プラス～中学生スペシャル！

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

市内中学校の吹奏楽部で編成した合同ブラスバンドによる、親しみやすい名曲の演奏会。

期 日：令和2年5月4日（月・祝）開演15:30

会 場：大ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道放送株式会社

協 力：白い恋人パーク

## コンサートホール事業部

### 主催事業

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

出 演：札幌市立厚別北中学校吹奏楽部、清田中学校吹奏楽部、中央中学校吹奏楽部（吹奏楽）  
籠谷春香（トランペット）

曲 目：ヴァン＝デル＝ロースト

アルセナール

久石譲

スピリティッド・アウェイ～千と千尋の神隠し

スパーク

陽はまた昇る

リード

「オセロ」より

第1楽章 前奏曲（ヴェニス）

第3楽章 オセロとデズデモナ

第4楽章 延臣たちの入場

料 金：全席自由 500円（5歳以上）

入場者数：－

### ③ アダムさんのオルガンコンサート（再掲）

### ④ 若い芽の音楽会（再掲）

### ⑤ 3歳からのコンサート

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

子ども対象のコンサートを得意とする音楽家の、楽器ごとに様々な工夫を凝らしたプログラムによる演奏会。

ゴールデンウィークの音楽祭  
Kitara. ぷらかると  
3歳以上の入場券 500円  
5歳以上  
3歳以上

3歳からのコンサート  
札幌コンサートホール Kitara 小ホール

I 遠くを飛ぶ  
うたをうたう  
バリトン  
2020.5.3  
10:00開場/10:30演奏  
500円

II 遠くを飛ぶ  
うたをうたう  
チェロ  
2020.5.4  
10:00開場/10:30演奏  
500円

III 遠くを飛ぶ  
うたをうたう  
フルートとギター  
2020.5.5  
10:00開場/10:30演奏  
500円

札幌コンサートホール Kitara 小ホール  
TEL 011-252-2900

### (1) バリトン

期 日：令和2年5月3日（日・祝） 開演10:30

会 場：小ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道放送株式会社

協 力：白い恋人パーク

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

出 演：ヴィタリ・ユシュマノフ（バリトン）

新堀聡子（ピアノ）

曲 目：ビゼー

歌劇「カルメン」より 闘牛士の歌

チャイコフスキー

それは早春のことだった

ラフマニノフ

夜の神秘的な静けさの中

白石光隆

プリヴェット・スパシーバ

大中寅二

椰子の実

信時潔

鴉

岡野貞一

朧月夜

カルディッロ

カタリ・カタリ

武満徹

小さな空

ヘンデル

歌劇「ジュリオ・チェーザレ」より

アキッラのアリア「この剣の輝きで」

料 金：全席指定 500円（3歳以上）

入場者数：－

### (2) チェロ

期 日：令和2年5月4日（月・祝） 開演10:30

会 場：小ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道放送株式会社

協 力：白い恋人パーク

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

出 演：加藤文枝（チェロ）

小澤佳永（ピアノ）

曲 目：エルガー

愛の挨拶

## ② 音楽普及事業（音楽を「広げる」）

サン＝サーンス

動物の謝肉祭より 白鳥

ショスタコーヴィチ

チェロ・ソナタより 第2楽章

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調

BWV1007より 前奏曲

パガニーニ

モーゼの主題による変奏曲

ドビュッシー

ベルガマスク組曲より 月の光

グリーク

チェロ・ソナタより 第1楽章

料 金：全席指定 500円（3歳以上）

入場者数：－

### （3）フルート&ギター

期 日：令和2年5月5日（火・祝） 開演10:30

会 場：小ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道放送株式会社

協 力：白い恋人パーク

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

出 演：泉真由（フルート）

松田弦（ギター）

曲 目：イベール

間奏曲

J.S.バッハ／グノー編曲

アヴェ・マリア

ディアンス

フォーコ

ピアソラ

タンゴの歴史より 酒場1900

モーツァルト

歌劇「魔笛」より おいらは鳥刺し

米津玄師

パプリカ

ジブリメドレー

バルトーク

ルーマニア民俗舞曲

料 金：全席指定 500円（3歳以上）

入場者数：－

### ⑥緑の森コンサート

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

Kitara あ・ら・かるとに会場したファミリー層を対象に、無料で楽しめるイベントを予定した。

期 日：令和2年5月5日（火・祝） 開演11:45

会 場：大ホール ホワイエ

出 演：倉岡陽都美（ソプラノ）

HBC少年少女合唱団（合唱）

曲 目：モーツァルト

ラウダーテ・ドミヌム

穂口雄右

春一番

フランク

「荘厳ミサ曲」より

バニス・アンジェリクス

グノー

歌劇「ロミオとジュリエット」より

私は生きたい

料 金：無料

入場者数：－

### ⑦あ・ら・かると見学ツアー Kitara 地下探検隊

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

期 日：①令和2年5月3日（日・祝）

②令和2年5月4日（月・祝）

各日10:15～11:30

参加料：無料（事前応募制）

参加者数：－

### ⑧楽器体験コーナー

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

期 日：令和2年5月3日（日・祝）～4日（月・祝）

会 場：大ホール ホワイエ

参加料：無料

参加者数：－

### ⑨楽器づくりコーナー

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

期 日：令和2年5月3日（日・祝）～5日（火・祝）

会 場：エントランスホール

料 金：オカリナ 1,000円、動物オカリナ 1,300円

参加者数：－

## コンサートホール事業部

### 主催事業

#### ⑩Kitara マルシェ

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

期 日：令和2年5月3日（日・祝）～5日（火・祝）

会 場：メインエントランス前広場

参加者数：－

#### ⑪Kitara 検定

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

期 日：令和2年5月3日（日・祝）～5日（火・祝）

会 場：エントランスホール

料 金：無料

参加者数：－

#### ③教育・人材育成事業(音楽で人を「育む」)

音楽の力で子どもや青少年の感性を育むエデュケーションプログラムを実施するとともに、ホール機能を生かし、世界トップレベルの音楽セミナーを企画。

##### ◇エデュケーションプログラム

##### ①Kitara あ・ら・かると

きがるにオーケストラ（再掲）

##### ②Kitara あ・ら・かると

スプリング・プラス～中学生スペシャル！（再掲）

##### ③Kitara あ・ら・かると

アダムさんのオルガンコンサート（再掲）

##### ④Kitara あ・ら・かると 若い芽の音楽会（再掲）

##### ⑤Kitara あ・ら・かると 3歳からのコンサート（再掲）

##### ⑥Kitara ファースト・コンサート

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

札幌市補助事業として17年目となる継続事業。今年度から札幌市内全小学6年生に加え、さっぽろ連携中枢都市圏の小学6年生、計約17,500人を対象に、オーケストラとオルガンの演奏を鑑賞する招待公演で、教育委員会と連携し、7日間にわたり11公演を実施する予定であったが、新型コロナウイルスの影響により全公演中止。公演の代わりに、全ての学年で教材として使用できるオーケストラの演奏動画の撮影を行い、DVDを市内全小学校および札幌市近郊の7市町村の小学校に無料配布した。

期 日：令和2年9月16日（水）、17日（木）、18日（金）、28日（月）、29日（火）、30日（水）、10月1日（木）

午前の部 開演10:00 午後の部 開演13:45

会 場：大ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

協 賛：創造都市さっぽろ WAON

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

出 演：マティアス・バーメルト、松本宗利音（指揮）  
札幌交響楽団（管弦楽）

ジャン＝フィリップ・メルカールト（オルガン・  
第6代札幌コンサートホール専属オルガニスト）



### ③ 教育・人材育成事業（音楽で人を「育む」）

鈴木舞、古屋瞳（司会）  
曲 目：J.S.バッハ  
フーガ ト短調 BWV578「小フーガ」  
（オルガン独奏）  
ワーグナー  
歌劇「ローエングリン」より  
第3幕への前奏曲  
モーツァルト  
セレナーデ 第13番 ト長調 K.525  
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より  
第1楽章  
グリーク  
ペール・ギュント 第1組曲 作品46より  
第1曲 朝  
ビゼー  
アルルの女 第2組曲 作品23より  
ファランドール  
村井邦彦 作曲／山上路夫 作詞  
つばさをください  
エルガー  
行進曲「威風堂々」作品39より 第1番 ニ長調

料 金：無料

入場者数：—

#### 鑑賞教材 DVD 制作

期 日：令和2年9月17日（木）収録

令和2年11月 DVD 配布

会 場：大ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

出 演：松本宗利音（指揮）

吉村怜子（オルガン）

札幌交響楽団（管弦楽）

曲 目：エルガー

行進曲「威風堂々」第1番

ブラームス

ハンガリー舞曲 第5番

アンダーソン

トランペット吹きの休日

J.シュトラウス

ラデツキー行進曲

アンダーソン

シンコペーテッド・クロック

ビゼー

「アルルの女」第2組曲より メヌエット

「アルルの女」第1組曲より 鐘

「アルルの女」第2組曲より ファランドール

ムソルグスキー／ラヴェル編曲

組曲「展覧会の絵」より

卵の殻をつけたひな鳥のバレエ

モーツァルト

アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章

グリーク

組曲「ホルベアの時代」より プレリユード

配布校数：札幌市内小学校216校

札幌市近郊の7市町村の小学校63校

#### ⑦札幌市学習課題「Kitaraのパイプオルガンを聴いてみよう」制作

札幌市教育委員会が配信する臨時休校中の中学生用学習教材として、専属オルガニストがオルガンの演奏と楽器の解説をする音楽教材動画を制作した。

期 日：令和2年5月19日（火）収録

※YouTube札幌市広報部公式チャンネルにて令和2年5月21日（木）より無料配信

会 場：大ホール

主 催：札幌市教育委員会、札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

出 演：アダム・タバイディ（オルガン・第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト）

河合博子（ナビゲーター）

曲 目：J.S.バッハ

小フーガ ト短調 BWV578

視聴者数：延べ27,944人

#### ◇アウトリーチ事業

##### ①学校 DE カルチャー オルガンアウトリーチコンサート

札幌市と連携し、「学校 DE カルチャー」企画の一環として実施。移動可能なポジティブオルガンとともに赴き、オルガンの魅力を伝えるプログラムを実施。新型コロナウイルス感染拡大防止のため1公演35分とし、恒例の児童の合唱やリコーダーとオルガンとの共演は実施しなかった。

期日・会場：

札幌市立澄川小学校

令和2年7月10日（金）

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

札幌市立大谷地東小学校 1F 体育館

①令和2年11月9日（月）13:30～14:05（4年生）

## コンサートホール事業部

### 主催事業

- ②令和2年11月9日(月) 14:20~14:55(6年生)
- ③令和2年11月10日(火) 11:30~12:05(2年生)
- ④令和2年11月10日(火) 13:30~14:05(3年生)
- ⑤令和2年11月10日(火) 14:20~14:55(5年生)

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

出 演：吉村怜子（オルガン、お話）

曲 目：①~⑤

[オルガン独奏]

J.S.バッハ

コンチェルト 長調 BWV 592a より 第1楽章  
ストラテェ

戦いの舞曲

モーツァルト

アンダンテ ヘ長調

ルッキネッティ

2台のオルガンのためのコンチェルトより 第1楽章

[オルガンのお話]

パイプオルガンの歴史

世界のパイプオルガンのファサードの見比べ  
音の出る仕組み

Kitaraの大オルガンについて（VTR 視聴）

ポジティブオルガンについて

料 金：無料

人 数：約350人

## ②札幌市民ギャラリー チェンバロコンサート ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

令和2年4月25日（土）に開催を予定していた札幌コンサートホール専属オルガニストによるチェンバロアウトリーチコンサート。

札幌市民ギャラリー  
札幌市民ギャラリー & Kitara 連携事業

### チェンバロコンサート

Kitara 専属オルガニストによるお話しつきチェンバロコンサート

**アダム・タカハシ (チェンバロ)**  
Adam Takahashi, Cembalo

1993年ハンガリー生まれ。リスト音楽院、バウ州立音楽院でチェンバロ、チェンバロ、管楽器を学ぶ。これまでワルシャワのオーストリア、ドレスデン、から参加したコンクールによるマスタークラスを受賞。フィンランドのオーストリアとオーストリアのオーストリアでマスタークラスを受賞。2017年には、ノットス・オーストリアのオーストリアに選ばれた。18年からリスト音楽院の博士課程に在学。2019年現在、第1札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。

**プログラム** 演奏：吉村 怜子  
バッハ：パルティータ第1番、シャコンタ ヘ短調  
J.S.バッハ：パルティータ第1番、シャコンタ ヘ短調  
J.S.バッハ：パルティータ第1番、シャコンタ ヘ短調  
スウェーデン：わが青春の日はずまで 59W324 ほか

入場料 無料  
4月25日(土) 13:30開場 14:00開演 (14:45 終演予定、休憩なし)  
会場：札幌市民ギャラリー 第1 展示室 ※事前申し込み不要、当日直接会場へお越しください。

札幌市民ギャラリー  
〒060-0052  
札幌市中央区南一条西6丁目  
TEL 011-271-5471  
営業時間：10:00~18:00  
休館日：日曜日、祝日、年末年始

公演日時：1 階第1 展示室では、  
高文在待望室  
市立札幌南高等学校直轄  
が実施されています。  
高文在待望室  
高文在待望室の作品を併せて  
お楽しみください。

協力：札幌市庁舎1階101号室（札幌市芸術文化財団）、高文在待望室（札幌市芸術文化財団）  
主催：札幌市民ギャラリー（公益財団法人札幌市芸術文化財団）

## ◇セミナー事業

世界的音楽教育機関や音楽祭、地元音楽大学と連携し、講習会や演奏会を企画。

## ①リスト音楽院関連事業

### ガーボル・ファルカシュ教授による ピアノリサイタル&マスタークラス

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

リスト音楽院セミナーで平成30年度から講師をつとめるガーボル・ファルカシュによるピアノリサイタルとマスタークラス。

＜リスト音楽院セミナー関連事業＞  
ガーボル・ファルカシュ教授による  
ピアノリサイタル&マスタークラス  
ピアノコース 受講生・聴講生募集

＜開催期間＞  
2021年3月5日(金)~3月7日(日)

＜会 場＞  
札幌市教育文化会館 小ホール  
(札幌市中央区北1条西15丁目)

＜講 師＞  
ガーボル・ファルカシュ (ピアノ)  
Gabor Farkas

後援：札幌市、駐日ハンガリー大使館、株式会社ヤマハミュージッククリエティング 札幌店、  
河合楽器製作所 北海道支店、日本ハンガリー友好協会  
協賛：札幌音楽家協会、Amekapop、Kitara、Kitara、Kitara、SUNDAY BEVERAGE SERVICE

主催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）・リスト音楽院セミナー実行委員会  
https://www.kitara-sapporo.or.jp TEL 011-520-2000

期 日：令和3年3月5日（金）～7日（日）

会 場：札幌市教育文化会館 小ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）、  
リスト音楽院セミナー実行委員会

後 援：札幌市、駐日ハンガリー大使館、株式会社ヤマミュージッククリエティング 札幌店、株式会社河合楽器製作所 北海道支店、日本ハンガリー友好協会

## 【ピアノ・マスタークラス】

会 場：札幌市教育文化会館 小ホール

講 師：ガーボル・ファルカシュ（リスト音楽院教授）

受講料：15,000円（レッスン受講料、マスタークラスの受講料、ピアノリサイタルおよび成果発表演奏会の入場券込み）

聴講料：全席自由 一般1,500円、U25 500円

オーディション料：1人につき5,000円

受講生：—

聴講生：—

### ③ 教育・人材育成事業（音楽で人を「育む」）

#### 【コンサート】

（１）ガーボル・フェルカシュ ピアノリサイタル（再掲）

（２）受講生による成果発表演奏会

期 日：令和3年3月7日（日） 開演12:15

会 場：札幌市教育文化会館 小ホール

料 金：全席指定 500円

入場者数：－

#### ②オルガンセミナー事業

専属オルガニストによるデモンストレーション演奏をまじえ、パイプオルガンの仕組みやオルガン曲についてわかりやすく解説するセミナー事業。

（１）パイプオルガン特別講義&オルガン体験レッスン

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

地元の音楽大学生を対象とし、「オルガンの多様性」をテーマにパイプオルガンの仕組みやオルガン音楽についてレクチャーを行う特別講義。希望者には体験レッスンを実施。

期 日：〔講義〕

①令和2年6月11日（木） 開講19:00

〔体験レッスン〕

②令和2年6月下旬～7月上旬

会 場：①大ホール ②大リハーサル室、大ホール

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

講 師：アダム・タバイディ（オルガン・第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト）

参加者：札幌大谷大学学生、一般の参加者

講義テーマ：オルガンの多様性

体験レッスン曲目：

J.S.バッハ

「平均律クラヴィーア曲集」または

「インヴェンションとシンフォニア」

より任意の1曲

料 金：①学生 無料、一般800円 ②500円

参加者数：－

#### ◇北海道教育大学、札幌大谷大学連携事業

地元音楽大学と連携し、次世代の演奏家育成を目的とした事業の実施を予定していた。

## コンサートホール事業部

### 主催事業

#### 4 全国ホール等とのネットワーク事業

交流協定都市や全国類似ホール等と広く情報交換しながら、共同で事業を企画制作するとともに、音楽家の招へいを行った。また札幌コンサートホールが招へいする音楽家を他都市に紹介し公演を実施した。

##### ①Kitara ランチタイムコンサートⅠ ハンブルクトリオ～春風薫る、ベートーヴェン(再掲)

##### ②Kitara ランチタイムコンサートⅡ ワーヘリ ユーフォニアム×チューバの魅力(再掲)

##### ③サントリーホール オルガン プロムナード コンサート

※新型コロナウイルス感染拡大の影響で、出演中止。

期 日：令和2年6月25日(木) 開演12:15

会 場：サントリーホール 大ホール

主 催：サントリーホール

出 演：アダム・タバイディ(オルガン・第21代札幌  
コンサートホール専属オルガニスト)

曲 目：バルトーク／タバイディ編曲

子どものために Sz.42より

第1～3曲、第5～6曲、第12～15曲、

第17～21曲

舞踏組曲 BB86a

##### ④水戸芸術館

パイプオルガン・プロムナード・コンサート

※新型コロナウイルス感染拡大の影響で、出演中止。

期 日：令和2年7月4日(土) 開演18:00

令和2年7月5日(日) 開演9:00

会 場：水戸芸術館 エントランスホール

主 催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団

出 演：アダム・タバイディ(オルガン・第21代札幌  
コンサートホール専属オルガニスト)

曲 目：未定

##### ⑤ザ・シンフォニーホール

オール・バッハ名曲選!!

真夏のオルガンコンサート2020

期 日：令和2年7月25日(土) 開演19:00

会 場：ザ・シンフォニーホール

主 催：ザ・シンフォニーホール

出 演：アダム・タバイディ(オルガン・第21代札幌

コンサートホール専属オルガニスト)

曲 目：J.S.バッハ

前奏曲とフーガ ト長調 BWV541

トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564

さまざまな手法による18のライブツィヒ・コラール集より

いざ来たれ、異教徒の救い人よ BWV659

シューブラー・コラール集より

目覚めよ、と呼ぶ声あり BWV645

フーガ ト短調 BWV578

J.S.バッハ／デュプレ

カンタータ「神よ、われら汝に感謝す」BWV29より

シンフォニア ニ長調

ヴィヴァルディ／J.S.バッハ

オルガン協奏曲 ニ短調 BWV596

入場者数：199人

##### ⑦コンサートホール企画連絡会議(道外)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、リモート  
で開催。

参加館：すみだトリフォニーホール、京都コンサート  
ホール、アクロス福岡、所沢ミュージズ、りゅー  
とぴあ 新潟市民芸術文化会館、札幌コンサ  
ートホール(札幌市芸術文化財団)

期 日：令和2年9月18日(金)、令和3年3月25日(木)

## 5 その他事業（名義共催公演）

①内田光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ2020 **新規**

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

札幌コンサートホールの休館に伴い会場を札幌文化芸術劇場 hitaru とした、世界で活躍するピアニスト内田光子と気鋭のマーラー・チェンバー・オーケストラによる公演。

期 日：令和2年11月25日（水）開演19:00

会 場：札幌文化芸術劇場 hitaru

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
サントリーホール

マネジメント：オフィス・ワン

出 演：内田光子（ピアノ、指揮）

マーラー・チェンバー・オーケストラ（管弦楽）

曲 目：モーツァルト

ピアノ協奏曲 第17番 ト長調 K.453

ヤナーチェク

組曲『青春』JW VII/10

モーツァルト

ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482

入場者数：—

## ②Kitara &amp; 札幌音楽家協議会連携事業

札幌音楽家協議会60周年記念コンサート  
in hitaru

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

期 日：令和3年3月21日（日）開演15:00

会 場：札幌文化芸術劇場 hitaru

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

出 演：阿部博光、大嶋恵人（指揮）

札幌音楽家協議会室内オーケストラ・合唱団  
（管弦楽・合唱）

曲 目：未定

料 金：未定

入場者数：—

## 6 利用促進・PR活動の充実

## ◇公演広報

札幌コンサートホールを広く周知するため、様々な媒体を活用し積極的な広報活動を行った。

①コンサートスケジュール「KitaraNEWS」  
の発行

年間5回、延べ190,000部（公共施設、地下鉄主要駅、市内ホテル、プレイガイド、CDショップ、道内市町等に配布）

②ホームページ、メールマガジン、Twitter、  
Instagram等のソーシャルメディアの活用  
やマスメディアによる情報提供③新聞、音楽専門誌、タウン情報誌、フリー  
ペーパー等への広告掲載④地下鉄駅電照広告（中島公園、幌平橋、札  
幌駅計3箇所）／通行量が多い公共空間  
（地下歩行空間）への広告掲出

## ⑤ホールおよび事業スポンサーの獲得

⑥Kitara ギャラリーでのホール資料や収蔵品  
展示によるホールの魅力紹介  
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

## ⑦オリジナルグッズの販売

⑧各種団体会員へのチケット販売（札幌市労  
連共済センター、札幌商工会議所、札幌市  
中小企業共済センター ほか）⑨全国音楽ホール、音楽事務所、札幌市内公  
共施設、ホテル、病院、飲食店等へのポス  
ター、チラシ、KitaraNEWS 送付

## ◇KitaraClubとの連携事業

KitaraClub×札幌コンサートホール共催事業  
チョコ・ソング ピアノリサイタル

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

## コンサートホール事業部

### 主催事業



期 日：令和2年6月1日（月） 開演19:00  
 会 場：大ホール  
 主 催：KitaraClub  
 共 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
 出 演：チョ・ソンジン（ピアノ）  
 曲 目：ブラームス

6つのピアノ小品 作品118  
 フランク  
 プレリユード、コラールとフーガ  
 ロ短調 M.21  
 バルク  
 ピアノ・ソナタ ロ短調 作品1  
 リスト  
 ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178

料 金：全席指定  
 一般 S席 5,500円、A席 4,400円  
 ペア S席 10,000円、A席 8,000円  
 U25(各席) 2,000円  
 (KitaraClub 会員特別料金 各席2,500円)

入場者数：－

### ◇施設見学会、利用促進事業

ホールに親しんでいただくことを目的とし、施設見学会や利用促進事業を企画した。

#### ①施設見学会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

期 日：令和2年6月25日（木）・9月3日（木）  
 参加料：無料  
 参加者数：－

### ②利用促進事業（0歳児からの子ども向けコンサート）

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

ホールを訪れる機会の少ない未就学児（乳幼児含む）及びその保護者を対象に、親子で楽しんでもらい、コンサートホールのファンを増やすことを目的とした事業。

期 日：令和2年10月

入場者数：－

### ◇PMF 共催事業

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

世界の若手音楽家を育てるパシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）の主旨に賛同した共催事業。

期 日：令和2年7月

### ◇新型コロナウイルス感染拡大の影響をうけて新たに企画した事業

#### 【コンサート】

#### ①やっぱり音楽が好き！

#### Kitara ファミリーコンサート

**新規**

新型コロナウイルス感染症の影響により失われた音楽鑑賞の機会を提供するため、札幌市との共同企画にて、地元アーティストによる演奏で、家族で楽しめるコンサートを開催した。



期 日：令和2年9月6日（日） 開演13:30

会 場：大ホール

主 催：札幌市、札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市教育委員会  
 特別協力：北海道放送株式会社、株式会社エフエム北海道、白い恋人パーク  
 出 演：円光寺雅彦（指揮）  
 倉岡陽都美（ソプラノ）  
 吉村怜子（オルガン）  
 札幌オペラシンガーズ（コーラス）  
 札幌交響楽団（管弦楽）

曲 目：J.S.バッハ  
 オルガン協奏曲 ト長調 BWV592より  
 第1楽章  
 コーポランド  
 市民のためのファンファーレ  
 ハーライン  
 星に願いを  
 アンダーソン  
 舞踏会の美女  
 プリンク・プランク・プルンク  
 ヘンデル  
 組曲「水上の音楽」第2番より  
 アラ・ホーンパイプ  
 歌劇「リナルド」より 涙の流れるままに  
 久石譲 作曲／宮崎駿 作詞  
 映画「もののけ姫」より もののけ姫  
 久石譲 作曲／青島広志 編曲  
 映画「となりのトトロ」より さんぽ  
 料 金：全席指定 大人（中学生以上）500円、こども（5歳～小学生）300円  
 入場者数：745人

②Kitara 北海道を元気にするコンサート  
 ～北の大地にエールを～

**新規**

新型コロナウイルス感染症の影響により失われた音楽鑑賞の機会を提供するため、札幌市との共同企画にて実施。ソリストには北海道出身の中江早希を起用し、親しみやすいクラシックの名曲を演奏した。  
 期 日：令和2年10月4日（日）開演14:00  
 会 場：大ホール  
 主 催：札幌市、札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
 後 援：札幌市教育委員会  
 特別協力：北海道放送株式会社、株式会社エフエム北海道  
 出 演：阪哲朗（指揮）  
 中江早希（ソプラノ）  
 札幌交響楽団（管弦楽）



曲 目：ベートーヴェン  
 交響曲 第7番 イ長調 作品92  
 パッヘルベル  
 カノン ニ長調  
 J.S.バッハ／グノー編曲  
 アヴェ・マリア  
 チャイコフスキー  
 組曲 第4番 ト長調「モーツァルティアーナ」作品61より  
 第3曲“祈り”  
 ヘンデル  
 歌劇「セルセ」HWV40より  
 “懐かしい木陰よ（オンブラ・マイ・フ）”  
 モーツァルト  
 歌劇「魔笛」K.620より  
 序曲  
 夜の女王のアリア  
 “復讐の心は地獄のようにわが胸に燃え”  
 料 金：全席指定 一般 1,000円、小中高生 500円  
 入場者数：771人

【YouTubeでの動画無料配信】

①～一日も早く Kitara で皆様と音楽を～  
 札幌コンサートホール専属オルガニスト  
 アダム・タバイディより  
 第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト アダム・タバイディからのメッセージと、Kitara オリジナルCDに収録されたタバイディの演奏の一部を配信。  
 期 日：令和2年4月2日（木）収録  
 令和2年4月10日（金）～6月10日（水）  
 YouTubeで無料配信  
 会 場：大ホール

## コンサートホール事業部

### 主催事業

**主 催：**札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）  
**出 演：**アダム・タバイディ（メッセージ／オルガン・  
第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト）  
**曲 目：**モーツァルト／サットマリー編曲  
教会ソナタ 第17番 ハ長調 K.336  
**再生回数：**2,860回

#### ②演奏会の再開を待ち望む方々へ

##### Kitaraのパイプオルガンを見てみよう！

札幌コンサートホールが2006年に制作したDVD「Kitaraのパイプオルガンを見てみよう！」を無期限無料配信している。

**期 日：**令和2年4月27日（月）配信開始～無期限  
YouTubeで無料配信

**出 演：**ダニエル・ケルン（オルガン製作者）  
パスカル・マルソー（初代札幌コンサートホール専属オルガニスト）  
イヴ・ラファルグ（第2代札幌コンサートホール専属オルガニスト）  
ファッサン・ラスロ（第3代札幌コンサートホール専属オルガニスト）  
ファン・マリア・ペドロロ（第4代札幌コンサートホール専属オルガニスト）  
モニカ・メルツォーヴァ（第5代札幌コンサートホール専属オルガニスト）  
ジャン＝フィリップ・メルカールト（第6代札幌コンサートホール専属オルガニスト）  
マテュー・マニュゼスキ（第7代札幌コンサートホール専属オルガニスト）  
イェンス・コルンドルファー（第8代札幌コンサートホール専属オルガニスト）

**再生回数：**6,700回（令和3年3月31日時点）

#### ③Kitaraあ・ら・かると

##### アダムさんのオルガンコンサート（再掲）

#### ④オルガンサマーナイトコンサート（再掲）

#### ⑤安永徹&市野あゆみ スペシャル・デュオ・コンサート in Kitara（再掲）

#### ⑥やっぱり音楽が好き！

##### Kitaraファミリーコンサート（再掲）

**動画配信：**より多くの市民に鑑賞してもらうため、コンサートの一部を令和2年12月5日（土）から令和3年1月3日（日）までYouTubeチャンネルで無料配信した。

ネルで無料配信した。

**再生回数：**1,563回

#### ⑦Kitara北海道を元気にするコンサート ～北の大地にエールを～（再掲）

**動画配信：**より多くの市民に鑑賞してもらうため、コンサートの一部を令和2年12月5日（土）から令和3年1月3日（日）までYouTubeチャンネルで無料配信した。

**再生回数：**2,071回

#### ⑧札幌市学習課題「Kitaraのパイプオルガンを聴いてみよう」（再掲）

#### ⑨札幌コンサートホール 入場手順のご案内 ～新型コロナウイルス感染拡大防止対策～

札幌コンサートホール主催事業の新型コロナウイルス感染拡大防止対策下の入場・鑑賞方法を普及するため、動画制作し、YouTubeにて無料配信している。

**期 日：**令和2年9月2日（水）配信開始  
YouTubeで無料配信中

**視聴者数：**1,447人（令和3年3月31日時点）

## 7 チケット等販売事業

札幌コンサートホールで行われる公演チケット、および市民交流プラザ主催事業公演チケットの対面販売、電話予約販売のほか、インターネット販売を行い、購入しやすい環境を整えた。

## 8 Kitaraボランティアとの連携

札幌コンサートホール支援組織による「Kitaraボランティア」との連携により、主催事業等の充実やKitaraのPR活動を図った。

**人 数：**84名（令和3年3月現在）

**主な活動内容：**

- ①ダイレクトメール発送活動（20日）
- ②ホール見学案内（2日）
- ③Kitaraギャラリー運営補助（0日）
- ④主催事業補助（0日）
- ⑤専属オルガニストサポート（日本語レッスン・日本文化の紹介・交流等）（0日）
- ⑥音楽情報誌「シンフォニア」の編集・発行（9回）