



Sapporo Concert Hall

## 第27回 リスト音楽院セミナー &コンサート



© Jozsef Hajdu

### ピアノコース、ヴァイオリンコース、ハープコース 受講生・聴講生募集

[開催期間] 2025年 2月19日(水)~2月24日(月・祝)

[会場] 札幌コンサートホール *Ki tara* (札幌市中央区中島公園1-15)

2024年  
12月6日(金)  
申込締切  
[必着]

#### 講師(リスト音楽院教授)



©Andrea FELVÉGI

Andrea Vigh

アンドレア・ヴィーグ  
[ハープ]



Gábor Farkas

ガーボル・ファルカシュ  
[ピアノ]



Balázs Réti

バラージュ・レーティ  
[ピアノ]



©Marco Borggreve

Kristóf Baráti

クリストフ・バラージェティ  
[ヴァイオリン]

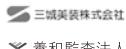
新講師

#### リスト音楽院セミナーとは

ハンガリーが生んだ偉大な作曲家・ピアニストであったフランツ・リストにより1875年にハンガリー・ブダペストに創立されたリスト音楽院は、作曲家のバルトーク、コダーイ、ヴァイオリニストのシゲティ、指揮者のショルティなど、世界的な音楽家を輩出している歴史ある音楽院です。札幌コンサートホールでは1997年の開館以来、同音楽院の教授を招へいて毎年セミナーを開催しており、札幌でリスト音楽院教授による熱心な指導が受けられる貴重な場として、毎年多くの方が受講しています。このセミナーで最優秀受講生に選ばれた方には、札幌コンサートホールからの派遣生として、ブダペスト・スプリング・フェスティバル等に出演する資格が与えられます。

協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン

後援: 札幌市、札幌市教育委員会、駐日ハンガリー大使館、リスト・ハンガリー文化センター、株式会社河合楽器製作所 北海道支店、日本ハンガリー友好協会



主催: 札幌コンサートホール (札幌市芸術文化財団)・リスト音楽院セミナー実行委員会

<https://www.kitara-sapporo.or.jp> TEL 011-520-2000



文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# スケジュール

2.18 (火)	ピアノコースオーディション(生演奏)、合格者発表 ※ハーブコースはオーディションなし、ヴァイオリンコースは事前動画審査	
2.19 (水)	開講式、講師による特別コンサート	セミナー①
2.20 (木)		セミナー②
2.21 (金)	講師による特別コンサート	セミナー③
2.22 (土)		セミナー④
2.23 (日)	ハーブ特別レクチャー	セミナー⑤
2.24 (月・祝)	受講生コンサート、閉講式・レセプション	セミナー⑥
2.25 (火)	ノン・ディグリー・プログラム入試	

SCHEDULE

## [ピアノコース]

PIANO COURSE

- 編成/ソロ・デュオ
- 講師(審査員)/ガーボル・ファルカシュ、バラージュ・レーティ
- 定員/20人・組
- オーディション  
開催日/2025年2月18日(火)  
対象/全応募者(第26回セミナーの最優秀受講生は免除)  
受講資格/音楽高校・音楽大学在学・卒業、あるいは同等の能力をお持ちの方

### オーディション演奏曲【2曲】

※暗譜で演奏すること

- ①古典派のソナタから任意の一楽章(緩徐楽章を除く)
- ②自由曲

### ●レッスン

約1時間×2回受講することができます  
(通訳付、受講生には修了証が授与されます)。

### レッスン受講曲(原則として2曲)

- ①古典派のソナタ(全楽章)
- ②自由曲

※「オーディション演奏曲」と「レッスン受講曲」が異なる場合は、申込時にお申し出ください。

※自由曲で複数曲の受講を希望の場合はご相談ください。また、「ピアノ協奏曲」でも受講可能ですが、伴奏者をご同行ください(オーディション時の同行については、事前に要相談)。最優秀受講生選考の対象曲は、原則ソロ曲です。

### ●料金

オーディション料/1人・組につき5,000円

受講料/1人につき45,000円

レッスン受講料、6日間の全コースレッスン聴講料、練習室使用料、全コンサートの入場券、閉講式・レセプション込

※オーディション料および受講料は事前にお振込みいただきます。オーディションの結果、選考されなかった場合は、お預かり額からオーディション料を差し引いた額を後日返金します。

※オーディションのキャンセルは前日までにご連絡ください。当日にキャンセルした場合、原則としてオーディション料は返金できませんのであらかじめご了承ください。なお、キャンセルに伴う返金の場合は、振込手数料を差し引いた額を返金いたします。

## [市内音楽家のための特別レッスン(ピアノコース・ヴァイオリンコースのみ)]

オーディションの結果、選考されなかった方のうち、札幌市及び近郊で活動する方を対象に特別レッスンを行います。選考は講師が行い、レッスンを1回受講できます。

- 講師(審査員)/〈ピアノ〉バラージュ・レーティ  
〈ヴァイオリン〉クリストフ・バラージェ

### ●定員/若干名

### ●レッスン

約45分×1回受講することができます  
(通訳付、受講生には修了証が授与されます)。

レッスン受講曲/自由曲【1曲】

### ●料金

受講料/1人につき30,000円

レッスン受講料、6日間の全コースレッスン聴講料、練習室使用料、全コンサートの入場券込

※閉講式・レセプション費用は含まれません。

## [ヴァイオリンコース]

VIOLIN COURSE



### ●編成/ソロ

### ●講師(審査員)/クリストフ・バラージェ

### ●定員/6~7人・組

### ●オーディション

事前の動画審査を行います。

演奏動画をYouTubeに限定公開でアップロードのうえ、

申込フォームに該当URLを入力し、ご提出ください。

### 対象/全応募者

受講資格/音楽高校・音楽大学在学・卒業、あるいは同等の能力をお持ちの方

### オーディション演奏曲/自由曲【1~2曲】

※オーディションは伴奏なしで演奏してください。

### ●レッスン

約1時間×2回受講することができます

(通訳付、受講生には修了証が授与されます)。

### レッスン受講曲/自由曲【1~2曲】

※「オーディション演奏曲」と「レッスン受講曲」が異なる場合は、申込時にお申し出ください。

### ●料金

オーディション料/1人・組につき5,000円

受講料/1人につき45,000円

[ レッスン受講料、6日間の全コースレッスン聴講料、練習室使用料、全コンサートの入場券、閉講式・レセプション込 ]

※オーディション料および受講料は事前にお振込みいただきます。

オーディションの結果、選考されなかった場合は、

お預かり額からオーディション料を差し引いた額を後日返金します。

※オーディションのキャンセルは前日までにご連絡ください。当日にキャンセルした場合、

原則としてオーディション料は返金できませんのであらかじめご了承ください。

なお、キャンセルに伴う返金の場合は、振込手数料を差し引いた額を返金いたします。

ソロでの参加にあたって伴奏者の手配を希望する方は、申込時にお申し出ください(伴奏者への謝礼が別途かかります)。

### 伴奏者への謝礼

◎合わせ 5,000円/回 ◎レッスン 5,000円/回

◎受講生コンサート出演 一式10,000円

※受講生コンサートに向けた練習やゲネプロ参加を含む

◎ノン・ディグリー・プログラム入試 一式5,000円

※入試に向けた練習を含む

◎伴奏手配キャンセル 一律5,000円

※費用の支払い方法については、オーディション合格後に伴奏者と直接ご相談ください。

※伴奏謝は、12月6日(金)までにセミナー事務局へご提出ください。

## [ハープコース]

HARP COURSE



### ●編成/1レッスン(初心者向け)・2レッスン

### ●講師/アンドレア・ヴィーク

### ●定員/若干名

※オーディションは行いません。

### ●レッスン

### レッスン受講曲/自由曲【1~2曲】

1レッスン(初心者向け):

約45分×1回受講することができます

(通訳付、受講生には修了証が授与されます)。

2レッスン:

約1時間×2回受講することができます

(通訳付、受講生には修了証が授与されます)。

### ●料金/受講料のみ

1レッスン(初心者向け):1人につき30,000円

[ レッスン受講料、6日間の全コースレッスン聴講料、練習室使用料、全コンサートの入場券込 ]

※閉講式・レセプション費用は含まれません。

2レッスン:1人につき45,000円

[ レッスン受講料、6日間の全コースレッスン聴講料、練習室使用料、全コンサートの入場券、閉講式・レセプション込 ]

※受講料は事前にお振込みいただきます。

※セミナーのキャンセルに伴う返金の場合は、振込手数料を差し引いた額を返金いたします。

## [聴講生]

セミナー期間中、誰でもレッスンの様子を見学、聴講することができます(有料)。

どのようなレッスンが行われるのか、セミナー受講を検討する方も今後の参考にぜひご利用ください。

AUDITOR

### 全期間聴講生

事前申込制。

●聴講料/一般 15,000円、U25\* 5,000円

[6日間の全コースレッスン聴講料、全コンサートの入場券込]

※閉講式・レセプション費用は含まれません。

### 一日聴講生

各日販売でレッスンのみ聴講可能。一日単位で聴講することができます。

事前申し込みは不要ですので、当日札幌コンサートホール事務室にお越しのうえ、現金にて聴講料をお支払いください。

●聴講料/一般 3,000円、U25\* 1,000円

※コンサートの入場券は含みませんので別途チケットをご購入ください。

\*U25:1999年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

※レッスンスケジュールの詳細はオーディション終了後、札幌コンサートホールホームページ等でお知らせいたします。



# [ピアノ・ヴァイオリン・ハープ・全期間聴講生の申込方法]

12/6(金)  
申込締切

下記二次元バーコード、または札幌コンサートホール ホームページ内  
特設ページからお申込みください。

特設ページはこちら



※申込書をご希望の場合はセミナー事務局までお問い合わせください。  
また、申込完了後は指定の振込先へ速やかに受講料等を納入してください。

<https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/liszt-seminar.html>

## ピアノコース



[https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar\\_piano.php](https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar_piano.php)

## ヴァイオリンコース



[https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar\\_violin.php](https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar_violin.php)

## ハープコース



<https://forms.gle/sdAkqtZKNftUuv8B9>

## 全期間聴講生



[https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar\\_allday-audit.php](https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar_allday-audit.php)

## 〈振込先〉

銀行名/北海道銀行 真駒内支店 口座番号/普通口座 0526281  
口座名/公益財団法人札幌市芸術文化財団 理事長 秋元 克広

12/6(金)  
振込締切(必着)

※振込者名と参加者名は同一となるようにしてください。※振込手数料はご負担願います。  
※期限までにお振込みのない場合は、セミナーの受講を取りやめたものと判断いたします。

## 期間中のコンサート

コンサートのプログラム、出演者等詳細については決定次第、札幌コンサートホール ホームページでご案内します。  
※2024年9月時点の情報です。最新情報はホームページ等でご確認ください。

2024年12月7日(土) チケット一般発売開始予定

### リスト音楽院開学150周年記念 ガラ・コンサート

2025年2月19日(水) 19:00開演

会場/札幌コンサートホール 小ホール  
出演/アンドレア・ヴィーグ(ハープ)  
ガーボル・ファルカシュ(ピアノ)  
バラージュ・レーティ(ピアノ)  
料金/全席指定(税込) 一般 4,000円 U25 1,000円

### リスト音楽院セミナー講師による特別コンサート 「クリストフ・バラージェティ ヴァイオリンリサイタル」

2025年2月21日(金) 19:00開演

会場/札幌コンサートホール 小ホール  
出演/クリストフ・バラージェティ(ヴァイオリン)  
ガーボル・ファルカシュ(ピアノ)  
料金/全席指定(税込) 一般 3,000円 U25 1,000円

### ハープ特別レクチャー

2025年2月23日(日) 11:00開講

会場/札幌コンサートホール 小ホール  
講師/アンドレア・ヴィーグ(ハープ)  
料金/全席自由(税込) 一般 1,000円 U25 500円

### 受講生コンサート

2025年2月24日(月・祝) 15:00開演

会場/札幌コンサートホール 小ホール  
出演/第27回リスト音楽院セミナー 優秀受講生(6~8名程度)  
ゲスト/渡辺 彩乃  
(ピアノ 第26回リスト音楽院セミナー最優秀受講生)  
料金/全席指定(税込) 500円



©Andrea FELVEGI

Andrea Vigh [ハープ]

Andrea Vigh / Harp

リスト音楽院でハープを学ぶ。カプリッチョやフンガロン・レーベルから10枚に及ぶソロのCDをリリースし、高い評価を得る。リスト音楽院大ホールでソロリサイタルを行うほか、ソリストや室内楽奏者としてもハンガリーやヨーロッパのコンサートホールに数多く出演。1993-96年までブダペスト祝祭管弦楽団の演奏会に定期的に出演し、ベルリンやパリ、ザルツブルク音楽祭、ニューヨークのカーネギーホールでも演奏を行う。94年、「ハープ協奏曲集」のCDを発売した際、第2ドイツテレビの番組に出演した。

2003年の「ブダペスト春の音楽祭」ではゾルターン・コチシュ、05年の「Winter Festive Evenings」ではソプラノのエヴァ・マルトンやイロナ・トコディと共演。06年、フンガロン・レーベルでベラ・ドラホシュ指揮のハンガリー放送交響楽団とモーツァルトの「フルートとハープのための協奏曲」のDVD収録を行っている。

1999年から始まったゲデレーの国際ハープフェスティバルを創設し、ウェールズやアルル、ベオグラード、セグド、ゲデレーの国際ハープコンクールで審査員を務めている。2010年、日本で演奏旅行を行い、12年にはブリュッセルでソロリサイタルや王立音楽院でのマスタークラスも行っている。これまでに2度、リスト音楽院セミナーに参加しており、レッスンやレクチャーのほか14年にソロリサイタル、16年にはミクローシュ・ペレーニと共演した。

1996年、リスト音楽院教授に就任。主任教授、副学長を歴任し、2013-23年にわたってリスト音楽院学長を務めた。



Gábor Farkas [ピアノ]

Gábor Farkas / Piano

2005年、リスト音楽院卒業。ゾルターン・コチシュとタマーシュ・ヴァーシャーリ指導のもと、14年に同音楽院博士号取得。同時に、コモ湖国際ピアノアカデミーにて、ウィリアム・ナボレー氏のもとで研鑽を積み、

2015年、ニューヨークコンサートアーティスト&アソシエイト主催コンクールにて最優秀賞を受賞し、16年、カーネギーホールにてデビューリサイタルを行う。ワイマール第6回国際リストピアノコンクール第1位、聴衆賞及びベストハイドンソナタ演奏者賞(09年)、ハンガリー全国ラジオピアノコンクール第1位(03年)ほか、多数のコンクールで数々の賞を受賞している。また、12年にはハンガリー最高芸術家賞であるフランツリスト賞を受賞。

世界各地で演奏活動を行っているほか、ゾルターン・コチシュ、アダム・フィッシャー、小林 研一郎ほか著名な指揮者と共演し、絶大な信頼を得ている。

現在、リスト音楽院ピアノ科主任教授。東京音楽大学等で若い世代の育成にも力を注いでいる。

リスト音楽院セミナーには2019年、20年、22-24年に講師として参加。



Balázs Réti [ピアノ]

Balázs Réti / Piano

1974年ブダペスト生まれ。リスト音楽院でゾルターン・コチシュ氏の指導のもと研鑽を積み、98年優秀な成績で卒業。99年よりリスト音楽院で後進の指導にあたり、2007年博士号取得。

アイルランド ダブリンのナショナル・コンサート・ホール、ドイツのベルリン・コンツェルトハウスなどヨーロッパ各地で演奏するほか、アメリカ、日本、南アメリカ、インドネシア、カザフスタンなど世界各地で演奏活動を行う。また、ハンガリー国内外のピアノコンクールの審査員を務め、日本、イタリア、ポーランド、ペルーなどでマスタークラスを開講し好評を博している。

リスト音楽院セミナーには2020年、23年、24年に講師として参加。



©Marco Borggreve

Kristóf Baráti [ヴァイオリン]

Kristóf Baráti / Violin

幅広い表現力と完璧なテクニックを備えた「真の最高レベルの音の審美家」と世界中で評されている。近年、ロサンゼルス・フィルハーモニックとハリウッド・ボウルで、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団とロンドンのロイヤル・フェスティバル・ホールで共演し、2019年にはヴェルビエ音楽祭のオープニング・コンサートでソリストを務めた。また、チューリッヒ・セント・ハレ管弦楽団、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、フランス国立管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン放送交響楽団、モントリオール交響楽団、カメラータ・ザルツブルク、ロシア国立管弦楽団、BBCスコティッシュ交響楽団、BBCフィルハーモニック、サンパウロ交響楽団、ハーグ・フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラと共演している。米国や中国を含む世界中で、ゲルギエフやマリンスキー管弦楽団と定期的共演しているほか、ヴェルビエでのコンサートや、パノン・フィルハーモニー管弦楽団との単独コンサートで演奏されたバルトークのヴァイオリンソロとオーケストラのための作品などがmedici.tvによって録画されている。

定期的リサイタルや室内楽の演奏会に出演し、これまでにミッシャ・マイスキー、ユーリ・バシュメツ、エンリコ・パルチエ、ジャン＝エフラム・バウゼ、ゾルターン・コチシュ、キム・カシカシアンなどと共演している。毎年ホワイト・ナイト・フェスティバルで演奏しているほか、2019年にはシアトル室内楽フェスティバルとアスペン音楽祭にも出演。16年には、ヴェルビエ音楽祭でバッハの独奏ソナタとバルティータ全曲を演奏し、センセーショナルなデビューを果たし、それ以来毎年出演している。

これまでに、モーツァルトの協奏曲、クララ・ヴェルツとの共演によるベートーヴェンとブラームスのソナタ全曲、プリリアント・クラシックスからイザイのソロソナタ、ベルリン・クラシックスとドイツ・グラモフォンからバッハのソナタとバルティータなど数多くのCDをリリース。16年に録音されたアンコール集「The Soul of Lady Harmsworth」について、グラモフォン誌は「甘美でアクロバティックな最高のヴァイオリン演奏を聴きたい人にとって、バラティは最高の存在」と評した。23年にフンガロンからリリースされた彼の最新CDには、妻のカロリナ・コンドロンの共演でバルトークの「2つのヴァイオリンのための44の二重奏曲」が収録されている。また、近年指揮者としても活躍の場を広げ、さまざまなオーケストラと頻りに共演しており、23年には、ソリストにミハイル・プレトニョフを迎えコンチェルト・ブダペストと共演した。

幼少期の多くをヴェネズエラで過ごし、ソリストとして同国の主要なオーケストラと共演した。その後、リスト音楽院で学ぶためにブダペストへ戻り、後にミルシテインとメニューインの弟子であるエドゥアルド・ウルフソンに師事。現在もブダペストに在住し、ハンガリー各地で定期的に演奏活動を行っているほか、イシュトヴァーン・ヴァルダイとともにカボシュヴァール国際室内楽フェスティバルの芸術監督とリスト音楽院のヴァイオリン科主任教授を務めている。シカゴ・ストラディバリウス協会の厚意により、1703年製「Lady Harmsworth」を使用。

# リスト音楽院入学試験

## ノン・ディグリー・プログラム

リスト音楽院では、札幌で毎年開催される「リスト音楽院セミナー」に教授陣が来札するのを機会に、札幌コンサートホールに入試事務局を置き、日本人学生のために入学試験を実施しています。札幌で行うリスト音楽院入学試験に合格すると、その場でリスト音楽院のノン・ディグリー・プログラムへの入学資格を得ることができます。この試験によって、伝統の音楽院の門戸が日本の音楽を学ぶ学生に大きく開かれています。

### ノン・ディグリー・プログラム

- リスト音楽院に在籍し、学生の興味や目的に応じて作成した学習計画に沿い、専門の勉強をするプログラムです。
- 本人の希望で学習期間(原則1年)を設定できます。
- 在籍期間中に必須試験はありません。
- 授業は英語やドイツ語などで行われます。
- 履修証明書を請求することができます。但し、ディプロマ(卒業証書)は取得できません。
- 学習内容 [・専門 ・室内楽(受講に条件あり) ・楽理及びソルフェージュ 他]



© Jozsef Hajdu

### 入学試験要項

- 募集年度 / 2025-26年度(2025年8月下旬~2026年6月中旬予定)
- 試験日・会場 / 2025年2月25日(火) 午前中を予定 札幌コンサートホール Kitara 小ホール
- 募集コース / ・ピアノ ・ヴァイオリン ・ハーブ
- 受験資格 / 入学時18歳以上で高校卒業の学習履歴を持つこと。 ・英語もしくはドイツ語での学習に不自由のないこと。
- 課題曲 / 〈ピアノ〉①J.S.バッハの作品から1曲 ②古典派のソナタから任意の1楽章(緩徐楽章を除く) ③自由曲  
〈ヴァイオリン〉①J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタもしくは無伴奏ヴァイオリン・パルティータから異なる任意の舞曲2曲(フーガとシャコンヌを除く)  
②モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲から任意の第1楽章(カデンツァ付き)  
③サラサーテ:スペイン舞曲集 作品 21より 第1番 マラゲーニャ  
もしくはスペイン舞曲集 作品22より 第1番 アンダルシアのロマンス  
〈ハーブ〉①スカルラッチェのソナタから1曲  
②ドゥシェク:ハーブ・ソナタ ハ短調 作品2-3より 第3楽章 ロンドーアレグロ  
③トゥルニエ:演奏会用練習曲「朝に」
- 審査員 / 〈ピアノ〉 ガーボル・ファルカシュ、バラージュ・レーティ  
〈ヴァイオリン〉 クリストフ・バラティ  
〈ハーブ〉アンドレア・ヴィーグ
- 受験料 / 120ユーロ(予定)
- 結果発表 / 試験当日にお知らせします。合格者は2025年9月、リスト音楽院入学となります。  
入学およびハンガリー入国に必要な手続きについては、後日リスト音楽院から合格者にご連絡します。

### その他(参考)

- 本入学試験の審査員と、留学中の担当指導教授は必ずしも一致いたしませんのであらかじめご了承ください。
- 留学にかかる費用は自己負担となります。  
【年間授業料(参考)】 専門 / 週1回レッスン:2,800ユーロ 週2回レッスン:4,100ユーロ  
※あわせて室内楽や楽理、ソルフェージュ他のクラスを受講できます。  
授業料や入学に係る条件等については右記リスト音楽院ホームページをご確認ください。
- フルタイムへの在籍変更をご希望の場合は、ブダペストにて別途試験が必要です。
- ハンガリーの長期就学ビザを駐日ハンガリー大使館で取得することが必要です。  
ビザ取得の際に提出する書類は、リスト音楽院から試験の合格者に送付されます。

詳細はこちら



<https://uni.lisztacademy.hu/>

### 申込方法

申込はこちら



右記二次元バーコード、または札幌コンサートホール ホームページ内特設ページから願書をご請求ください。  
請求受付後、願書をお送りいたしますので必要事項を記入し、ご郵送ください。

※願書のみを請求する方とセミナー申込と併せて願書を請求する方で入力フォームが異なりますのでご注意ください。

<https://forms.gle/DtdWGGBApuZKvYGD8>

#### 願書が手元に届いたら 以下添付書類を添えてご提出ください。

- 写真 3.5cm×4.5cm 2枚
- パスポートの写し  
(お持ちでない方は事前にご相談ください。)
- 履歴書(身上書) \*英語で記載のこと
- 最終学歴の卒業証明書もしくは在学証明書  
(2025年3月高校卒業見込以上) \*英語で記載のこと

#### 願書等の提出先

〒064-8649  
札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール  
リスト音楽院入学試験事務局  
TEL 011-520-2000(代) FAX 011-520-1575  
※札幌で行われる試験の受付に限ります。  
※お問い合わせは受験者本人が行ってください。

#### 願書請求締切

2024年11月30日(土)

#### 願書提出締切

2024年12月6日(金)